

# INHALT CONTENT

- 5 GRUSSWORT
- 6 VORWORT: DAS PROJEKT WEHRHAHN-LINIE
- 12 **BAU, KUNST, ARCHITEKTUR**
- 14 INTERVIEW – 15 JAHRE PLANEN UND BAUEN DER WEHRHAHN-LINIE – EIN GESPRÄCH MIT HEIKE KLUSSMANN, JOCHEN SCHUH UND MARKUS SCHWIEGER
- 24 NETZWERKARCHITEKTEN / SCHÜSSLER-PLAN: HYDROSCHILDE UND TEMPORÄRE FROSTKÖRPER – PLANUNG DER GESAMTSTRECKE, BAUWEISE UND INGENIEURTECHNIK
- 30 GERHARD MATZIG: NÄCHSTER HALT: KUNST – ZUR ARCHITEKTUR DER WEHRHAHN-LINIE
- 40 SABINE MARIA SCHMIDT: DIE KUNST DES AUFTRAGS ODER KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG IM UNGESTÖRTEN BETRIEBSABLAUF
- 48 **KONTINUUM/TUNNEL**
- 64 GERRIT GOHLKE: ZUSPIEL FÜR DIE EINBILDUNGSKRAFT – ZUM KONTINUUM VON HEIKE KLUSSMANN UND NETZWERK-ARCHITEKTEN
- 78 **SCHNITT/STATIONEN**
- 80 STATION KIRCHPLATZ
- 94 HEIDI STECKER: ROTER FADEN – ZUR SPUR X VON ENNE HAEHNLE
- 104 STATION GRAF-ADOLF-PLATZ
- 118 LUDWIG SEYFARTH: STÖRFAKTOR AUTONOMIE – ZU ACHAT VON MANUEL FRANKE
- 128 STATION BENRATHER STRASSE
- 142 GREGOR JANSEN: PER U-BAHN DURCH DIE GALAXIS – ZU HIMMEL OBEN, HIMMEL UNTEN VON THOMAS STRICKER
- 152 STATION HEINRICH-HEINE-ALLEE
- 160 ROBERT WILSON: DISSONANZEN AN DER SCHWELLE – ZU DEN DREI MODELLRÄUMEN VON RALF BRÖG
- 168 OLIVER TEPEL: KLÄNGE DER STADT – ZU DEN ERSTEN KOMPOSITIONEN IN RALF BRÖGS MODELLRÄUMEN
- 178 STATION SCHADOWSTRASSE
- 192 ANDREA SICK: MUSTERN. DIAGRAMMATISCHE ANORDNUNGEN VON SPUREN IM RAUM – ZU TURNSTILE VON URSULA DAMM
- 202 STATION PEMPELFORTER STRASSE
- 214 ANJA SCHÜRMMANN: WO DICHT BEGINNT – ZU SURROUND VON HEIKE KLUSSMANN
- 226 **APPENDIX**
- 228 TEAM 230 ZEITSCHIENE, FAKTEN UND ZAHLEN  
232 PARTNER & SPONSOREN 233 BIOGRAFIEN  
238 IMPRESSUM

5	GREETING	78	<b>CUT/ STATIONS</b>
10	PREFACE: THE PROJECT WEHRHAHN LINE	80	STATION KIRCHPLATZ
12	<b>BUILDING, ART, ARCHITECTURE</b>	96	HEIDI STECKER: A COMMON THREAD – ON ENNE HAEHNLE’S TRACK X
19	15 YEARS OF PLANNING AND CONSTRUCTION ON THE WEHR- HAHN LINE– A CONVERSATION WITH HEIKE KLUSSMANN, JOCHEN SCHUH AND MARKUS SCHWIEGER	104	STATION GRAF-ADOLF- PLATZ
27	NETZWERKARCHITEKTEN / SCHÜSSLER-PLAN: SHIELD DRIVE TUNNELING AND TEMPORARY FREEZE WALL PROTECTION – PLANNING THE ENTIRE LINE: CONSTRUCTION METHODS AND ENGINEERING TECHNIQUES	120	LUDWIG SEYFARTH: THE DISRUPTIVE FACTOR OF AUTONOMY – ON MANUEL FRANKE’S ACHAT
35	GERHARD MATZIG: NEXT STOP: ART – ON THE ARCHITECTURE OF THE WEHRHAHN LINE	128	STATION BENRATHER STRASSE
45	SABINE MARIA SCHMIDT: THE ART OF THE COMMISSION, OR ARTISTIC DESIGN DURING UNINTERRUPTED OPERATIONS	144	GREGOR JANSEN: METRO MAP TO THE GALAXY – ON THOMAS STRICKER’S HEAVEN ABOVE, HEAVEN BELOW
48	<b>CONTINUUM/ TUNNEL</b>	152	STATION HEINRICH HEINE ALLEE
67	GERRIT GOHLKE: BOUNCE PASS TO THE IMAGINATION – THE WEHRHAHN LINE’S CONTINUUM	163	ROBERT WILSON: LIMINAL DISSONANCES – ON RALF BRÖG’S THREE MODEL ROOMS
		170	OLIVER TEPEL: SOUNDS OF THE CITY – THE FIRST COMPOSITIONS FOR RALF BRÖG’S MODEL ROOMS
		178	STATION SCHADOWSTRASSE
		194	ANDREA SICKS: PATTERNS. DIAGRAMMATIC ARRANGEMENTS OF TRACKS IN SPACE – ON URSULA DAMM’S TURNSTILE
		202	STATION PEMPELFORTER STRASSE
		217	ANJA SCHÜRMANN: WHERE DENSITY BEGINS – ON HEIKE KLUSSMANN’S SURROUND
		226	<b>APPENDIX</b>
		228	TEAM
		231	TIMELINE, FACTS AND FIGURES
		232	PARTNERS & SPONSORS
		234	BIOGRAPHIES
		238	IMPRINT