

MARTIN HALTER

FARBGLASWELTEN – EIN AUSSERGEWÖHNLICHES KUNSTHANDWERK

Einführung von Mirjam Fischer und Jürg Halter	9
Das Atelier Halter – 100 Jahre Berner Glasmalereigeschichte von Angela Schiffhauer	12
Drei Generationen Glasmalkunst in der Stadt Bern	25
10 Jahrzehnte. Eine Auswahl der glasmalerischen Erzeugnisse im Drei-Generationen-Atelier von Louis / Eugen / Martin Halter Bern 1916–2016	26
«Künstlerisch war es für mich eine Befreiung» von Mathias Morgenthaler	50
Der gläsernen Visualisierung auf der Spur Glasbilder von Martin Halter	57
Die Verwandlung von Jürg Halter	118
ANHANG	
von Martin Halter	
Verarbeitungstechnik einer Allianz-Wappenscheibe	120
Restauration und Erhalt von historischen Farbglasscheiben	136
Schutz und Erhalt von Farbglasscheiben in der Architektur	140
Visionäre Glaskunstprojekte in der Architektur	148
Autorinnen und Autoren	151
Impressum / Dank / Bildnachweis	152