

# Inhalt

<b>Phonem und Graphem</b>	19
<b>Der Laut und die Lautstruktur des Wortes</b>	19
1 Artikulation und Verschriftung der Wörter	19
1.1 Allgemeines	19
1.2 Artikulation	21
1.3 Vokale (Selbstlaute)	26
1.4 Schreibkonventionen und Beispiele	29
2 Das System der Laute: Phoneme	31
2.1 Funktionale Merkmale von Lauten (Opposition und Kontrast)	31
2.2 Das System der Konsonanten	34
2.3 Das System der Vokale	35
3 Die Silbe	37
3.1 Silbe und Morphem	37
3.2 Der Silbenbau	38
3.3 Zur Lage der Silbengrenze	46
4 Wortbetonung	48
4.1 Einfache Wörter	48
4.2 Suffixbildungen	49
4.3 Präfixbildungen und Partikelverben	49
4.4 Komposita (Zusammensetzungen)	50
5 Aussprachevarietäten	51
5.1 Explizitlautung und Überlautung	51
5.2 Hochlautung und Standardlautung	54
5.3 Umgangslautung	57
<b>Der Buchstabe und die Schriftstruktur des Wortes</b>	61
1 Allgemeines	61
1.1 Gesprochene und geschriebene Sprache	61
1.2 Die orthografische Norm	64
2 Das phonografische Prinzip	66
2.1 Buchstaben und Grapheme	66
2.2 Graphem-Phonem-Korrespondenz (Buchstaben-Laut-Zuordnung)	68
3 Das silbische Prinzip	71
3.1 Eigenschaften der Schreibsilbe	71
3.2 Mehrsilbige Wörter: Silbengrenze und Silbentrennung	75

<b>4</b>	<b>Das morphologische Prinzip</b>	<b>78</b>
4.1	Tilgung von Lauten an einer Morphemgrenze	79
4.2	Umlautschreibung, Ablaut	80
4.3	Verdoppelung von Vokalgraphemen	81
4.4	Dehnungs- <i>h</i>	81
4.5	Silbeninitiales <i>h</i>	81
4.6	Gelenkschreibung	82
4.7	Veränderungen im Silbenendrand	83
4.8	Unterscheidung gleichlautender Stämme	83
4.9	Die <i>s</i> -Schreibung	84
<b>5</b>	<b>Weitere Mittel der Wortschreibung</b>	<b>85</b>
5.1	Groß- und Kleinschreibung	85
5.2	Getrennt- und Zusammenschreibung	87
5.3	Schreibung mit Bindestrich und Ergänzungsstrich	88
5.4	Logogramme (ideografische Zeichen) und Abkürzungen	89
<b>6</b>	<b>Fremdwortschreibung</b>	<b>89</b>
6.1	Graphem-Phonem-Korrespondenzen	91
6.2	Silbische Schreibungen	92
6.3	Morphologische Schreibungen	93
6.4	Angleichung der Fremdwörter an die Schreibungen im Kernwortschatz	94

<b>Intonation</b>	95
<b>Grundlagen</b>	95
1 Was ist Intonation?	95
2 Töne	95
3 Tonzuweisung	97
4 Phonetische Realisierung	99
5 Intonation und Syntax	100
<b>Intonation des Deutschen</b>	103
1 Einleitung	103
2 Kernsystem	103
2.1 Tonzuweisung und Inventar tonaler Einheiten	103
2.2 Einfache Konturen	104
2.3 Bedeutungsmerkmale	106
3 Intonation von Aussagen	107
3.1 Aussagen mit fallendem Akzent	107
3.2 Aussagen mit Hochakzent	110
3.3 Aussagen mit steigendem Akzent	112
3.4 Aussagen mit Tiefakzent	113
4 Intonation von Fragen	114
4.1 Fragen mit fallendem Akzent	114
4.2 Fragen mit Hochakzent	115
4.3 Fragen mit steigendem Akzent	116
4.4 Fragen mit Tiefakzent	117
5 Akzentmodifikationen	117
5.1 Herabgestufte Akzente	117
5.2 Früher und später Gipfel	121
6 Stilisierte Konturen	123
7 Klitische Intonationsphrasen	125
8 Makrostrukturelle Organisation der Intonation	127

## **Grammatische Proben**

Die Ersatzprobe	129
Die Listenprobe	130
Die Einsetzprobe	131
Die Flexionsprobe	131
Die Erweiterungsprobe	131
Die Weglassprobe	132
Die Verschiebeprobe	132
Die Umschreibungsprobe	133
Die Klangprobe	133

<b>Das Wort</b>	135
<b>Was ist ein Wort?</b>	135
1. Lexem und syntaktisches Wort	135
2. Wortarten	137
2.1 Die fünf Lexemklassen	137
2.2 Syntaktische Wortarten	140
2.3 Wortartwechsel	141
3. Flexion	143
3.1 Der Wortstamm als Basis für die Flexion	143
3.2 Flexionsmittel	144
3.3 Formengleichheit	146
3.4 Zum Begriff des Morphems	147
<b>Die flektierbaren Wortarten</b>	149
1 Das Substantiv (Nomen)	149
1.1 Übersicht	149
1.2 Die Bedeutungsgruppen des Substantivs	150
1.3 Das Genus des Substantivs	156
1.4 Der Numerus des Substantivs (Singular und Plural)	172
1.5 Die Kasusflexion des Substantivs	194
1.6 Zum Verhältnis von Numerus- und Kasusflexion	218
1.7 Zweifelsfälle	220
2 Artikelwörter und Pronomen	247
2.1 Überblick	247
2.2 Allgemeines	247
2.3 Das Personalpronomen	262
2.4 Das Reflexivpronomen	270
2.5 Possessive Artikelwörter und Pronomen	275
2.6 Demonstrative Artikelwörter und Pronomen	280
2.7 Der definite Artikel	291
2.8 Relative Artikelwörter und Pronomen	302
2.9 Interrogative Artikelwörter und Pronomen	305
2.10 Indefinita	310
2.11 Der indefinite Artikel	331
3 Das Adjektiv	340
3.1 Überblick	340
3.2 Zur Semantik der Adjektive	342
3.3 Zum Gebrauch des Adjektivs im Satz	344

3.4	Die nicht flektierte Form des Adjektivs	367
3.5	Die flektierten Formen des Adjektivs	368
3.6	Die Komparation des Adjektivs	372
3.7	Zu einigen Besonderheiten der Zahladjektive	385
<b>4</b>	<b>Das Verb</b>	<b>395</b>
4.1	Übersicht über die Kapitelstruktur	395
4.2	Grammatische Eigenschaften und Bedeutungsgruppen des Verbs	396
4.3	Allgemeines zum Formensystem des Verbs	436
4.4	Die Bildung der einfachen Verbformen	440
4.5	Die Bildung der mehrteiligen Verbformen – der Verbalkomplex	469
4.6	Konjugationsmuster und Verblisten	486
4.7	Die Funktionen der verbalen Flexionskategorien: Überblick	506
4.8	Tempus und Modus	506
4.9	Diathese: Aktiv, Passiv und Verwandtes	556
4.10	Bedeutung und Gebrauch der Modalverben	570
4.11	Zur attributiven Funktion der Partizipien	576
	<b>Die nicht flektierbaren Wortarten</b>	<b>579</b>
<b>1</b>	<b>Das Adverb</b>	<b>581</b>
1.1	Bildung der Steigerungsformen (Komparation)	582
1.2	Funktion und Verwendungskontexte	583
1.3	Klassenbildung	584
<b>2</b>	<b>Die Partikel</b>	<b>600</b>
2.1	Die Gradpartikel (Steigerungspartikel, Intensitätspartikel)	600
2.2	Die Fokuspartikel	601
2.3	Die Negationspartikel	602
2.4	Die Abtönungspartikel (Modalpartikel)	602
2.5	Die Gesprächspartikel	606
2.6	Die Interjektion (Ausdruckspartikel)	609
2.7	Das Onomatopoeikum	611
<b>3</b>	<b>Die Präposition</b>	<b>612</b>
3.1	Entstehung	613
3.2	Stellung	614
3.3	Bedeutung und Funktion	615
3.4	Rektion	618
3.5	Verschmelzung von Präposition und definitivem Artikel	627
<b>4</b>	<b>Junktionen: die Konjunktion und die Subjunktion</b>	<b>631</b>
4.1	Die Konjunktion (bei- bzw. nebenordnend)	633
4.2	Die Subjunktion (unterordnend)	637

<b>Die Wortbildung</b>	644
1 Grundlagen	645
1.1 Das Wesen der Wortbildung und die Aufgaben der Wortbildungslehre	645
1.2 Funktionen der Wortbildung	650
1.3 Die Wortbildung des Deutschen im Überblick	661
2 Die Wortbildung des Verbs	699
2.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen	699
2.2 Präfixderivation	701
2.3 Partikelverbbildung	708
2.4 Konversion	716
2.5 Weitere verbale Wortbildungsarten	718
3 Die Wortbildung des Substantivs	722
3.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen	722
3.2 Komposition	722
3.3 Derivation und Konversion	734
3.4 Kurzwortbildung	744
3.5 Die Bildung von Produktbezeichnungen	751
4 Die Wortbildung des Adjektivs	753
4.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen	753
4.2 Komposition	755
4.3 Derivation und Konversion	761
5 Die Wortbildung des Adverbs	771
5.1 Wortbildungsarten und Wortbildungstypen	771
5.2 Komposition	771
5.3 Derivation	773

<b>Der Satz</b>	775
<b>Was ist ein Satz?</b>	775
<b>Satzglieder und Gliedteile</b>	778
1 Gesichtspunkte der Analyse	778
1.1 Valenz: Ergänzungen und Angaben	779
1.2 Innere Struktur: Phrasen und Kerne	782
1.3 Verschiebbarkeit: Satzglieder und Gliedteile	788
1.4 Zur Funktion (Semantik) von Satzgliedern und Gliedteilen	792
1.5 Übersicht über die Satzglieder	807
2 Nominalphrasen	808
2.1 Zum Aufbau der Nominalphrasen	808
2.2 Die grammatischen Merkmale der Nominalphrasen	816
2.3 Nominalphrasen als Satzglieder	821
2.4 Nominalphrasen als Gliedteile	837
3 Artikelphrasen	845
4 Adjektivphrasen	845
4.1 Überblick zum Gebrauch der Adjektivphrasen	845
4.2 Phrasen und Nebensterne	846
5 Adverbphrasen und Partikeln	847
6 Präpositionalphrasen	849
6.1 Der innere Bau der Präpositionalphrasen	849
6.2 Zum Gebrauch der Präpositionalphrasen	851
7 Konjunkionalphrasen	854
7.1 Der Aufbau der Konjunkionalphrasen	854
7.2 Zum Gebrauch der Konjunkionalphrasen	855
<b>Vom Verb zum Satz</b>	856
1 Das Prädikat	856
1.1 Überblick	856
1.2 Infinitive und Partizipien	858
1.3 Nicht verbale Prädikatsteile	865
2 Wortstellung: die Abfolge von Satzgliedern und Prädikatsteilen im Satz	871
2.1 Satzklammer und Felder	871
2.2 Eine Erklärung für Satzklammer und Felder	876
2.3 Zu Satzklammer und Feldern im Einzelnen	877
2.4 Satz- und Äußerungsarten	899
2.5 Der Aussagesatz (Deklarativsatz)	899
2.6 Der Fragesatz (Interrogativsatz)	900

2.7	Der Ausrufesatz (Exklamativsatz)	902
2.8	Der Aufforderungssatz	903
2.9	Der Wunschsatz (Desiderativsatz)	904
3	Satzäquivalente (satzwertige Ausdrücke)	905
4	Die Ellipse	905
4.1	Allgemeines	905
4.2	Besondere elliptische Konstruktionen	907
4.3	Ellipsen in Reihungen (Koordinationsellipse)	907
5	Die syntaktische Negation	916
5.1	Gegenstandsbereich	916
5.2	Negationswörter	917
5.3	Geltungs- und Fokusbereich der Negation	918
5.4	Zusätzliche Hinweise auf die Stellung von <i>nicht</i>	921
5.5	Negative Indefinita	923
5.6	Doppelte Negation	925
5.7	Leere Negation	926
6	Die Satzbaupläne	927
6.1	Was sind Satzbaupläne?	927
6.2	Zur Auswahl der Satzbaupläne	928
6.3	Satzbaupläne: Einzelfälle und allgemeine Regeln	929
6.4	Überblick über die Satzbaupläne	931
6.5	Die Satzbaupläne im Einzelnen	934
	<b>Kongruenz</b>	952
1	Übersicht	952
2	Die Verteilung der grammatischen Merkmale in der Nominalphrase	953
2.1	Die Grundregeln für die Wortgruppenflexion	955
2.2	Endungslose Artikelwörter und Adjektive	957
2.3	Schwankungen in der Adjektivflexion	959
2.4	Unterlassung der Kasusflexion bei Substantiven (Nomen)	973
2.5	Besondere Regeln für den Genitiv	977
3	Die Kongruenz im Kasus	983
3.1	Prädikativer Nominativ und prädikativer Akkusativ	984
3.2	Die Kongruenz im Kasus bei Konjunkionalphrasen (Phrasen mit <i>als</i> und <i>wie</i> )	985
3.3	Die Apposition	989
4	Die Kongruenz in Numerus und Genus	1004
4.1	Die Kongruenz im Numerus	1005
4.2	Die Kongruenz im Genus	1006
4.3	Pronomen und Bezugsphrase	1011

5	Die Kongruenz mit dem finiten Verb	1014
5.1	Die Kongruenz zwischen Subjekt und finitem Verb	1014
5.2	Die Kongruenz zwischen prädikativem Nominativ und finitem Verb	1029

<b>Der zusammengesetzte Satz</b>	1030
----------------------------------	------

1	Zum Aufbau des zusammengesetzten Satzes	1030
1.1	Haupt- und Nebensatz	1030
1.2	Der Grad der Nebensätze	1031
1.3	Das Satzgefüge	1032
1.4	Die Satzverbindung (Satzreihe)	1032
1.5	Reihung gleichrangiger Nebensätze	1034
1.6	Der zusammengezogene Satz	1035
1.7	Die Parenthese	1035
2	Der Nebensatz	1037
2.1	Zur Form der Nebensätze	1037
2.2	Die Funktion der Nebensätze (Satzgliedwert)	1038
2.3	Zur Semantik der Nebensätze	1040
2.4	Zur Stellung der Nebensätze	1067

<b>Der Text</b>	1073
<b>Was ist ein Text?</b>	1076
<b>Textkohäsion</b>	1079
1 Textkohäsion durch Interpunktionszeichen	1079
2 Textkohäsion durch Konnektoren	1083
2.1 Inventar der Konnektoren	1083
2.2 Verknüpfung durch Konnektoren	1088
2.3 Bedeutungsrelationen von Konnektoren	1091
3 Textkohäsion durch Artikelwörter und Pronomen	1120
4 Textkohäsion durch Tempus, Verbmodus und Diathese	1126
4.1 Tempus im Text	1126
4.2 Verbmodus im Text	1131
4.3 Diathese im Text	1133
<b>Funktionale Satzperspektive</b>	1136
1 Thema <sub>FSP</sub> und Rhema	1136
2 Typische Stellung der Satzglieder im Deutschen	1139
3 Die Besetzung des Thema <sub>FSP</sub> -Bereichs	1140
4 Thematisierung <sub>FSP</sub>	1142
5 Rhema-Bereich und Rhematisierung	1143
6 Thematische <sub>FSP</sub> Progression im Text	1145
7 Thema <sub>FSP</sub> und Rhema unterhalb der Satzebene	1148
8 Thema <sub>FSP</sub> und Textthema	1150
<b>Textkohärenz</b>	1151
1 Lexikalisches Wissen	1151
2 Welt- und Handlungswissen	1159
3 Textwissen	1162
3.1 Ansätze zur Beschreibung von Textsorten durch Textmuster	1162
3.2 Textmuster von Textsortenbeispielen	1171
<b>Vertexten und Verstehen</b>	1176
<b>Vom Text zum Hypertext</b>	1179

<b>Gesprochene Sprache</b>	1181
1 Grammatik gesprochener Sprache	1181
2 Das Verhältnis von gesprochener und geschriebener Sprache	1186
3 Grundbedingungen mündlicher Verständigung	1193
4 Methodik der Untersuchung gesprochener Sprache	1202
5 Besonderheiten gesprochener Sprache	1204
5.1 Körperliche Kommunikation	1206
5.2 Wahrnehmungs-, wissens- und inferenzgestützte Kommunikation	1209
5.3 Verbale mündliche Kommunikation (das Gesprochene)	1209
6 Das Gespräch	1234
6.1 Sprechen als Handeln	1234
6.2 Zweckhaftigkeit des Gesprächs – Gespräch als Komplex von Aufgaben	1235
6.3 Gespräch als kooperative Gemeinschaftshandlung	1236
7 Der Gesprächsbeitrag	1237
7.1 Aufbau des Gesprächsbeitrags	1238
7.2 Formulierungsverfahren	1243
7.3 Höreräußerungen	1248
7.4 Regularitäten des Sprecher- und Beitragswechsels	1250
7.5 Folgen von Beiträgen	1251
8 Die Gesprächsformen	1252
8.1 Typologie der Gesprächsformen	1252
8.2 Handlungsschema von Gesprächsformen	1254
9 Mündliche Varietäten	1256
10 Entwicklungen der gesprochenen Sprache	1258
Abkürzungen, Zeichen und Symbole	1261
Literaturverzeichnis (eine Auswahl)	1263
Abbildungsverzeichnis	1285
Wort- und Sachregister	1287