

# Inhalt

## Prolog

Greatest Hits und andere Ohrwürmer . . . . . 11

## 1 Not Drowning But Waving

Oder: Meine Anfänge, meine Kindheit und wie das Verhältnis  
zu meinem Vater ins Wanken geriet . . . . . 17

## 2 Einem anderen Takt folgen

Oder: Die Abenteuer eines naiven Jugendlichen in den  
Sechzigern, der unbedingt auf die Bühne und Schlagzeug  
spielen will. . . . . 43

## 3 »Drummer sucht Band, besitzt eigene Sticks«

Oder: Warten auf die große Chance in Swinging London.  
Wie schwer kann das sein? . . . . . 69

## 4 Die Ballade von *All Things Must Pass*

Oder: Triff die Beatles (nicht) . . . . . 97

## 5 Die Genesis von Genesis

Oder: Die Anfänge meiner Anfänge . . . . . 117

7

<b>6 Vom blauen Eber zum Fuchskopf</b>	
Oder: Mit Genesis auf Tour und in der Klamottenkiste . . . . .	135
<b>7 Lamb Lies Down, Sänger macht sich davon</b>	
Oder: Durchbruch in Amerika, aber auf Kosten der Band . . . . .	157
<b>8 Familienmann, Frontmann</b>	
Oder: Der Versuch, alle zufriedenzustellen. Ergebnis: so lala . . . .	179
<b>9 Schicksalhafte Scheidung</b>	
Oder: Wie durch mehrere Amerika-Tourneen meine erste Ehe in die Brüche geht, meine Solo-Karriere in Gang kommt und schließlich »In The Air Tonight« entsteht . . . . .	207
<b>10 Mein Marktwert steigt</b>	
Oder: Wie sich ein paar im Schlafzimmer entstandene Songs ganz gut verkaufen. . . . .	229
<b>11 Hallo, ich hab' zu tun!</b>	
Oder: Die Königsjahre, mehr Hits, mehr Tourneen und mehr Projekte, als vermutlich ratsam sind. Tut mir leid... . . . . .	251
<b>12 Hallo, ich hab' zu tun! Teil 2</b>	
Oder: Immer mehr . . . . .	275
<b>13 Live Aid: Wie ich es vermasselt habe</b>	
Oder: Jetzt übertreibe ich es . . . . .	293
<b>14 Der große Gehirnraub</b>	
Oder: Ich versuche, das häusliche Glück zu erhalten und Stadien zu füllen (gleichzeitig), werde Filmstar (kurzzeitig) und brüskiere den Thronfolger (unabsichtlich) . . . . .	313

<b>15 Mal im Ernst, Leute</b>	
Oder: Das aktuelle Zeitgeschehen – und eine private Affäre . . .	337
<b>16 Faxgate</b>	
Oder: Lassen Sie mich das klarstellen – ich habe mich nicht per Fax von meiner Frau scheiden lassen. Aber ich weiß, wie es aussieht. . . . .	359
<b>17 Taxgate</b>	
Oder: Ich habe mich in eine Schweizerin verliebt. Also folge ich meinem Herzen, nicht dem Geld. . . . .	385
<b>18 Große Band, große Affen, große Liebe</b>	
Oder: Ich bin der King des Swing... . . . .	399
<b>19 Ich lasse alles hinter mir</b>	
Oder: Ohrenscherzen, Herzeleid und ein Abschied für immer . . . . .	423
<b>20 Einschalten, ausschalten</b>	
Oder: Eine Genesis-Neuaufgabe, eine Broadway-Premiere und eine Familientrennung . . . . .	451
<b>21 Zwangsjacke erforderlich</b>	
Oder: Wie ich mich fast zu Tode saufe . . . . .	475
<b>22 Da kommt noch was</b>	
Oder: Wieder eins – eine fünfköpfige Band, eine vierköpfige Familie und das Leben eines Mannes (sein Körper nicht zu vergessen) . . . . .	503