

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>Das Frankreich der Zeit</b> .....	<b>3</b>
<b>Die Pariser Theater der Zeit</b> .....	<b>9</b>
<b>DIE COMÉDIES</b> .....	<b>12</b>
<b>Les Philosophes. 2.5.1760. Der Autor</b> .....	<b>12</b>
Einordnung und Geschehen.....	12
Die Botschaft.....	13
Sprache und Dramaturgie.....	18
Die Rezeption.....	20
<b>Le petit Philosophe. 14.7.1760. Der Autor</b> .....	<b>31</b>
Einordnung und Geschehen.....	32
Die Botschaft.....	33
Sprache und Dramaturgie.....	35
Die Rezeption.....	37
<b>L'Écossaise, ou le Caffé (sic!). 26.7.1760. Der Autor</b> .....	<b>38</b>
Einordnung und Geschehen.....	40
Die Botschaft.....	43
Sprache und Dramaturgie.....	46
Die Rezeption.....	51
<b>L'Écossaise mise en vers. 20.9.1760. Der Autor</b> .....	<b>84</b>
Einordnung und Geschehen.....	84
Die Rezeption.....	84
<b>Les Mœurs du temps. 22.12.1760</b> .....	<b>85</b>
<b>Auswertung</b> .....	<b>87</b>
<b>DIE OPER (COMÉDIE-BALLET)</b> .....	<b>90</b>
<b>Les Paladins. 12.2.1760. Die Autoren</b> .....	<b>90</b>
Einordnung und Geschehen.....	91
Die Botschaft.....	92
Sprache und Dramaturgie.....	92
Die Rezeption.....	95
<b>Auswertung</b> .....	<b>97</b>
<b>DIE OPÉRAS-COMIQUES</b> .....	<b>98</b>
<b>Le Maître en droit. 13.2.1760. Der Autor</b> .....	<b>98</b>
Einordnung und Geschehen.....	98
Die Botschaft.....	99
Sprache und Dramaturgie.....	99
Die Rezeption.....	102

## **GRAVUREN** ..... **103**

<b>Le Maître d'école. 14.3.1760. Die Autoren</b> .....	<b>113</b>
Einordnung und Geschehen.....	113
Die Botschaft.....	113
Sprache und Dramaturgie.....	113
Die Rezeption.....	115
<b>Le Procès des ariettes et des vaudevilles. 28.6.1760. Die Autoren</b> .....	<b>115</b>
Einordnung und Geschehen.....	115
Die Botschaft.....	116
Sprache und Dramaturgie.....	118
Die Rezeption.....	119
<b>Les Philosophes de bois. 20.7.1760. Die Autoren</b> .....	<b>119</b>
Einordnung und Geschehen.....	119
Die Botschaft.....	120
Sprache und Dramaturgie.....	122
Die Rezeption.....	124
<b>Les Précautions inutiles. 23.7.1760. Die Autoren</b> .....	<b>124</b>
Einordnung und Geschehen.....	124
Die Botschaft.....	125
Sprache und Dramaturgie.....	125
Die Rezeption.....	126
<b>Le Soldat magicien. 14.8.1760. Der Autor</b> .....	<b>126</b>
Einordnung und Geschehen.....	126
Die Botschaft.....	127
Sprache und Dramaturgie.....	128
Die Rezeption.....	130
<b>L'Écosseuse. 4.9.1760. Die Autoren</b> .....	<b>131</b>
Einordnung und Geschehen.....	131
Die Botschaft.....	132
Sprache und Dramaturgie.....	133
Die Rezeption.....	136
<b>La Fortune au village. 8.10.1760</b> .....	<b>137</b>
<b>L'Île des fous. 29.12.1760</b> .....	<b>140</b>
<b>Auswertung</b> .....	<b>142</b>

## **DIE PARADEN (PIÈCES-À-TIROIR)** ..... **145**

<b>La Ressource des théâtres. 31.1.1760. Der Autor</b> .....	<b>145</b>
Einordnung und Geschehen.....	145
Die Botschaft.....	145
Sprache und Dramaturgie.....	148
Die Rezeption.....	149
<b>La Rentrée des théâtres. 14.4.1760. Der Autor</b> .....	<b>149</b>
Einordnung und Geschehen.....	149
Die Botschaft.....	150

Sprache und Dramaturgie.....	154
Die Rezeption.....	156
<b>Supplément de la Soirée des boulevards. 10.5.1760. Die Autoren.....</b>	<b>157</b>
Einordnung und Geschehen.....	158
Die Botschaft.....	159
Sprache und Dramaturgie.....	163
Die Rezeption.....	166
<b>La nouvelle Troupe. 9.8.1760. Die Autoren.....</b>	<b>166</b>
Einordnung und Geschehen.....	167
Die Botschaft.....	168
Sprache und Dramaturgie.....	169
Die Rezeption.....	171
<b>Les Fous des boulevards. 10.9.1760. Der Autor.....</b>	<b>172</b>
Einordnung und Geschehen.....	173
Die Botschaft.....	174
Sprache und Dramaturgie.....	175
Die Rezeption.....	177
<b>Les nouveaux Calotins. 19.9.1760. Der Autor.....</b>	<b>178</b>
Einordnung und Geschehen.....	178
Die Botschaft.....	179
Sprache und Dramaturgie.....	183
Die Rezeption.....	184
<b>Auswertung.....</b>	<b>184</b>
<b>FRAGMENTARISCHES.....</b>	<b>187</b>
<b>La Mariée de la Courtille, ou Arlequin Rampon(n)eau. Der Autor.....</b>	<b>187</b>
Einordnung und Geschehen.....	187
Die Botschaft.....	187
Sprache und Dramaturgie.....	187
Die Rezeption.....	188
<b>Vaudeville des Pèlerins de la Courtille. 22.3.1760. Der Autor.....</b>	<b>188</b>
<b>La Folie du jour, ou les portraits à la mode. Datum ungewiss.....</b>	<b>188</b>
<b>Auswertung.....</b>	<b>189</b>
<b>Schlussbetrachtung.....</b>	<b>189</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>194</b>