

ESSAYS

7
Grußworte

11
Einleitung
Nikola Doll

17
Bildaktive Gestaltungsformen
von Tier und Mensch
Horst Bredekamp

27
Immaterialität der Materialien
Wolfgang Schäffner

37
Künstlichkeitsgeschichte.
Knotenpunkte von Bild,
Wissen und Gestaltung
Matthias Bruhn

49
Ökologien des Machens.
Zur allgemein-ökologischen Kritik
der Welterzeugung bei Tim Ingold
Erich Hörl

59
Vitaler Materialismus und
Neuer Realismus
Markus Gabriel

67
What are the boundaries
of problems?
Jörg Petruschat und
Carola Zwick

75
„Designerly Ways of Knowing“.
Potenziale und Zumutungen
einer Wissenskultur des Designs
Claudia Mareis

FORMPROZESSE

85
Evolution und gestalterischer
Prozess: Der Mythos
der Optimierung
Katharina Lee Chichester

93
Die Botanisierung der Kunst
Sabine Thümmler

99
Natur – Wissen – Gestaltung.
Moritz Meurers angewandtes
Pflanzenstudium als
gestalterische Forschung
Angela Bösl

107
Wachstum auf Stein.
Paul Klees Mineraliensammlung
Claudia Blümle

115
Die Evolution als Gestalterin?
Gerhard Scholtz

121
Gegebene Form/Form geben
Patricia Ribault

126
Katalog

AKTIVE MATERIE

165
Active-matter-Systeme
Sebastian Vehlken

171
Inspirierte Mechanik.
Active matter als
Maschine und Struktur
*Michael Friedman und
Karin Krauthausen*

177
Bioinspirierte Gestaltung
von Materialien
Peter Fratzl

183
Selbstgestaltende Körper –
Biologische Codierungen sozialer
Differenz
Kerstin Palm

189
Selbst bewegt.
Shelter in Natur und Kultur
*Sandra Schramke und
Thomas Stach*

197
Grow | Degrow.
Materialwerdung zwischen
Exzess und Kalkül
Carolin Höfler

205
Soft Technologies.
Aktive Textilien, adaptive
Oberflächen und tangible
Schnittstellen
Zane Berzina

212
Katalog

BILD-OPERATIONEN

275
Die Gestalt der Geste
Claus Pias

285
Digitale Bildarchive.
Archivierung und Codierung
der Gefühle
*Carl Martin Grewe und
Lisa Schreiber*

291
Gestalt versus Kybernetik
Margarete Pratschke

299
Der Blick als Waffe.
Zum prekären Verhältnis
von Transparenz und
Opazität bei Helmdisplays
Moritz Queisner

305
Passformen –
Körper zwischen Bild
und Handlung
Kathrin Friedrich

311
Big Data und die technischen
Bilder der Szenariomodellierung
Reinhard Wendler

320
Katalog

KURZE PROZESSE

355
linear/komplex, *Max Winter*
Fiktion, *Fabian Scholtz*
Fragen, *Julia Blumenthal*
Entscheidung, *Julia von Mende*
Experiment, *Henrike Rabe*
Zufall, *Anika Schultz*
Grenzgänge, *Michael Pogorzelskiy*
Unschärfe, *Sabine Hansmann*
Werkzeug, *Anouk-Aimée Hoffmeister*
Modellbild, *Fabian O. Scholz*
Integration, *Rebekka Lauer*
Bastelei und Zitroneneis, *Jan Wind*
Leerraum, *Katharina Walter*
Scheitern, *Anne Schmidt*
Hindernis, *Peter Koval*
Pingeligkeit, *Julia Meer*

ANHANG

366
Werke in der Ausstellung
Auswahlbibliografie
Leihgeber
Bildnachweis
Impressum