

# Inhalt

## 7 Einleitung

*Helene Breitenfellner*

- 17 **Limes, frontière, granica, border**  
**Semantische und etymologische Betrachtungen zum**  
**Phänomen ‚Grenze‘**

*Sebastian Dorsch – Benjamin Steiner*

- 34 **„Was die Mode streng geteilt ...“**  
**Materialität und Wahrnehmung von Grenzen in der**  
**Geschichtsschreibung der Moderne**

*Eberhard Crailsheim*

- 52 **Grenzregion Philippinen – Am Rande des spanischen**  
**Imperiums (1565–1762)**

*Josef Köstlbauer*

- 71 **Ohne Gott, Gesetz und König**  
**Wahrnehmung kolonialer Grenzräume im britischen und**  
**spanischen Nordamerika als Herrschaftsproblem**

*Werner Stangl*

- 89 **Vom Imperium zur ‚Nation der Republiken‘**  
**Die Bedeutung des *uti possidetis juris* für Identitäten und**  
**Grenzkonflikte in Hispanoamerika**

*Harald Heppner*

- 107 **Grenzen setzen, Grenzen finden**  
**Ein Problem am Vorabend der Nationsbildung im**  
**südöstlichen Europa**

*Sabine Jesner*

- 117 **Imperiale Grenze und Militärgrenzraum im Siebenbürgen  
des 18. Jahrhunderts**  
**Funktionale Bedeutung und Wahrnehmung**

*Alexia Bumbaris*

- 132 **Stadtraum als Grenzraum: der Fall Paris am Beispiel des  
Palais Bourbon**

*Thomas Ballhausen*

- 148 **Ein Kino der Grenzerfahrungen**

*Ramón Reichert*

- 159 **Die Grenze als Medium**  
**Medienbilder der Territorialgrenze vom Kalten Krieg  
bis zur EU-Außengrenze**

*Eugen Pfister*

- 181 **„A passport is required“ – Imaginationen von Grenzen  
und Flucht im digitalen Spiel**

- 198 **Autorinnen und Autoren**