

INHALT

Vorwort 9

Einleitung II

**Forschungsstand als Überblick über die Literatur
zur Gartenkunst und Gartenkultur in Wien** 17

Von der Frühzeit bis ins späte Mittelalter gegen 1530. 33

Renaissance: Von 1529 bis um 1620. 4I

Die Gärten des kaiserlichen Lusthauses Neugebäude 5I
Der Kiehmännische (Kielmansegg'sche) Garten nahe der Landstraße . . 63

Frühbarock: Von etwa 1620 bis 1683 67

Die Gärten der kaiserlichen Favorita auf der Wieden (Neue Favorita) . . 76
Der Windhag'sche Garten in der Roßau 82
Der Prämer'sche Garten in der Leopoldstadt 85

Hoch- und Spätbarock: Von 1683 bis gegen 1750	91
Der Lustgarten des kaiserlichen Schlosses Schönbrunn	III
Die Gärten des Unteren und des Oberen Schlosses des Prinzen Eugen von Savoyen am Rennweg	118
Der Garten des Gartenpalais Hockge in der Josefstadt	129
 Rokoko und Frühklassizismus:	
Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts	133
Die Gärten des kaiserlichen Schlosses Schönbrunn	145
Der Park des Schlosses Neuwaldegg in Dornbach	156
Der Prater	163
 Klassizismus und Biedermeier: Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts	
19. Jahrhunderts	173
Der Volksgarten.	186
Der kaiserlich-königliche Hofgarten (Burggarten)	193
Der Garten des Geymüllerschlossls in Pötzleinsdorf.	197
Der Hofgarten eines Mietwohnhauses in Margareten	200
Der Garten eines Landhauses in Hietzing.	202
 Historismus: Die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.	
Historismus: Die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.	205
Der Stadtpark und der Kinderpark	217
Die kaiserliche Hermesvilla im Lainzer Tiergarten	225
Die Grünbereiche des Margaretenhofes in Margareten	230
Die Gärten der beiden Villen Kattus auf der Hohen Warte in Döbling	232
 Jugendstil und frühe Moderne:	
Das beginnende 20. Jahrhundert bis 1918	237
Die Grünanlage des Kaiserin-Elisabeth-Denkmal im Volksgarten	249
Die Wienflusspromenade im Stadtpark und im Kinderpark.	254
Der Garten eines Wohnhauses in Neubau.	261
Der Garten der Villa Skywa-Primavesi in Hietzing	263

Reformzeit: Von 1918 bis 1938	269
Der Waldmüllerpark in Favoriten	278
Die Gartenhöfe des Julius-Popp-Hofes und des Herwegh-Hofes sowie der Chiavacciplatz in Matzleinsdorf.	283
Der Garten der Villa Tugendhat in Döbling.	289
Zusammenfassung	293
Anhang	303
Hugo von Hofmannsthal, Gärten in Wien	303
Anmerkungen	309
Kapitel „Forschungsstand“	310
Kapitel „Von der Frühzeit bis ins späte Mittelalter gegen 1530“	311
Kapitel „Renaissance: Von 1529 bis um 1620“	312
Kapitel „Frühbarock. Von etwa 1620 bis 1683“	315
Kapitel „Hoch- und Spätbarock. Von 1683 bis gegen 1750“	316
Kapitel „Rokoko und Frühklassizismus. Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts“	320
Kapitel „Klassizismus und Biedermeier. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts“	322
Kapitel „Historismus. Die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts“	323
Kapitel „Jugendstil und frühe Moderne. Das beginnende 20. Jahrhundert bis 1918“	325
Kapitel „Reformzeit. Von 1918 bis 1938“	326
Literaturverzeichnis	329
Register	381
Bildnachweis	388