

INHALT

VORWORT	4
Wolfgang Meighörner	
FLORA ZEICHNET POLITIK	6
Helena Pereña	
BLICK AUS DER PROVINZ FÜR DIE WELTSTADTPRESSE: PAUL FLORA, DIE ZEIT UND DIE DEUTSCHE POLITIK IM INTERNATIONALEN RAHMEN (1957–1971)	42
Philipp Gassert	
PAUL FLORA – EIN SATIRIKER?	68
Sigurd Paul Scheichl	
DAS KONTURWESEN UND DAS KOMISCHE: UNTERSCHIEDENDE GEDANKEN BEIM BETRACHTEN DER ZEICHNUNGEN PAUL FLORAS	88
Sybille Moser-Ernst	
DIE UNERTRÄGLICHE LEICHTIGKEIT DER LINIE: EINE ANNÄHERUNG AN PAUL FLORAS FORMEXPERIMENTE	98
Rosanna Dematté	
IM CLUB DER BIBLIOMANEN: PAUL FLORA – NETZWERKER UND FÖRDERER	124
Günther Moschig	
O WIE ORGIE: BILD- UND SPRACHSPIELE BEI PAUL FLORA	144
Markus Neuwirth	
DER BIBLIOTHEKAR BETRACHTET DIE BIBLIOTHEK: GEDANKEN ZUR KÜNSTLERBIBLIOTHEK VON PAUL FLORA	174
Roland Sila	
DIES UND DAS ÜBER PAUL FLORA UND DIE LITERATUR	180
Karl-Markus Gauß	
DIE WEITERGABE DER KLUGHEIT	186
Alois Hotschnig	
PAUL FLORA, DER MENSCH – WIE ICH IHN KANNTÉ	190
Michael Klein	

PAUL FLORA: ZEIT-ZEICHEN (1957–1971)	194
Theo Sommer	
EINMAL IM JAHR	198
Haug von Kuenheim	
KATALOGTEIL	
Karikaturen in der Klocker Stiftung	201
ANHANG	
Karikaturen im Wilhelm Busch-Museum	541
Biografie	550
Bibliografie	552
AUTORINNEN UND AUTOREN	555
ZUR AUSSTELLUNG	557
DANK	558
BILDNACHWEIS	559