

Inhalt

Vorwort von Hans Wunder, jun., und Gerhard Mayer zur Neuauflage 2015	9
Vorwort von Heinrich Meyer-Benfey zur Erstausgabe 1906.....	11
1. Phantasiebilder	17
2. Trauer	22
3. Träume	27
4. Jünglingsjahre.....	31
5. Katjuscha.....	36
6. Der Sündenfall	63
7. Die Berge.....	64
8. Nacht im Kaukasus	68
9. Vor der Schlacht.....	70
10. Attacke	74
11. Verwundet.....	79
12. Russische Tapferkeit	84
13. Mähen	87
14. Eine Sommernacht....	100
15. Frühlingsnacht	106
16. Erklärung	109
17. Junge Liebe.....	115
18. Zuhören	118
19. Ehegespräch.....	120
20. Geburt.....	121
21. Sterben	125
22. Drei Tote.....	132
23. Comme il faut.....	149
24. Nicht das Rechte	152
25. Die Prostituierte.....	157
26. Bettler in Moskau.....	160
27. Zwei Rassen gibts.....	172
28. Was ist Geld?.....	176
29. Die russischen Revolutionäre.....	183
30. Geistige Arbeiter.....	191
31. Künstler	193
32. Was ist Kunst?	211
33. Kennzeichen der echten Kunst.....	214
34. Mein Abfall vom Glauben	217
35. Suchen nach Gott	220
36. Was ist Religion?	226
37. Gibt es eine wahre Religion?	228
38. Christliche Vollkommenheit.....	231
39. Willensfreiheit.....	234
40. Theorie und Praxis	240
41. Sittliche Wahrheiten ..	241
42. Bedingungen des Glücks	243
43. Platon Karatajew	247

Bibliografischer Anhang	
I. Dichtungen	255
II. Theoretische Schriften.....	257
III. Schriften über Tolstoj.....	259

Ulrich Klemm

Editorischer Kontext der Antologie	261
--	-----

Gerhard Mayer, Ulrich Klemm, Hans Wunder, jun.

Verlag Franz Wunder – Eine Fallstudie zur deutschen Verlagslandschaft im 20. Jahrhundert	267
---	-----

Ulrich Klemm

Leo Tolstoj – ein libertärer Prophet und Visionär	279
---	-----