

# INHALT

- 5 Vorwort
- 7 TORSTEN KAPPENBERG, THOMAS RÖSKE  
Biografie
- 18 THOMAS RÖSKE  
Paul Goesch – zwischen Avantgarde und Anstalt
- 30 PHILIPP MÜLLER  
Körper zwischen Leid und Heil: Zergliederung bei Paul Goesch
- 42 ANNABEL RUCKDESCHEL  
Paul Goesch aus der Sicht von Psychiatrie und Kunstkritik
  
- 54 Abbildungen**
- 56 Biografisches
- 66 Architektur/Design
- 88 Architektur und Mensch
- 102 Flora und Fauna
- 106 Erzählerisches
- 114 Religion
- 120 Gesichter
- 146 Abstraktion
  
- 160 Chronologie
  
- 175 Veröffentlichungen
  
- 176 Impressum