

Inhalt

- »Nehmt Fenster und setzt Mauern darum« 7
Meret Meyer
1. »Das Schicksal zwingt Sie manchmal dazu,
gewisse Arten von Arbeit zu erledigen« 9
Nathalie Hazan-Brunet
2. Die Glasmalerei – eine transponierte Sprache 13
Sylvie Forestier
3. Chagall und die Glasmalerei 17
Sylvie Forestier
4. Das Atelier Simon Marq – Erinnerungen 27
Benoît Marq
5. Zur Symbolik der Glasfenster in Jerusalem 35
Dominique Jarrassé
- Die Glasfenster 41
Hortense Lyon
- Notre-Dame-de-Toute-Grâce, Assy* 42
- Abtei Saint-Pierre, Moissac* 48
- Kathedrale Saint-Étienne, Metz* 50
- Synagoge der Hadassah-Universitätsklinik
in En Kerem, Jerusalem* 78
- Organisation der Vereinten Nationen, New York* 112
- Union Church, Pocantico Hills* 116
- All Saints' Church, Tudeley* 122
- Fraumünster, Zürich* 128
- Musée National Marc Chagall, Nizza* 134
- Kathedrale Notre-Dame, Reims* 144
- The Art Institute, Chicago* 150
- The Holy Trinity, Chichester* 164
- Chapelle des Cordeliers, Sarrebourg* 168
- St. Stephan, Mainz* 188
- Notre-Dame du Saillant, Le Saillant* 216
- Chagall bei der Arbeit.
Eine Chronologie in Bildern 223
- Anmerkungen* 236
Orts- und Abbildungsverzeichnis, Bildnachweis 237