

Inhalt

»Feinere Menschenforschung«, »Scientific Exercise« oder nur eine »Story«?	13
<i>Jochen Vogt</i>	
Diskussionsbericht	36
<i>Norbert Schnellhammer</i>	
Literarische Verarbeitung von Recht in Gegenwartsromanen	37
<i>Heinz Müller-Dietz</i>	
»Pimp my Krimi«: Anmerkungen zu den etwas zu perfekten Erzählungen Ferdinand von Schirachs	60
<i>Christine Künzel</i>	
Diskussionsbericht	79
<i>Norbert Schnellhammer</i>	
»Ausweg Fiktion«: Romanzo criminale als Popularisierung eines juristischen Falles	81
<i>Doris Pichler</i>	
Diskussionsbericht	105
<i>Jan-Markus Momberg</i>	
Gerichtstheater und Theatergericht – Anmerkungen zu einem Zürcher Versuch	107
<i>Thomas Sprecher</i>	
Diskussionsbericht	124
<i>Julia Schaller</i>	

Inhalt

Die theatrale Seite des Gerichts <i>Thomas-Michael Seibert</i>	125
Diskussionsbericht <i>Julia Schaller</i>	144
Zur öffentlichen Wahrnehmung juristischer Berichterstattung in Presse und Medien <i>Patrick Meier</i>	146
Diskussionsbericht <i>Julia Schaller</i>	166
Und die Moral von der Geschicht': Rechtspolitische Botschaften in Rechtsfilmen und Fernsehserien <i>Stefan Machura</i>	169
Diskussionsbericht <i>Jan-Markus Momberg</i>	188
Law & Order <i>Fabian Kupper</i>	191
Diskussionsbericht <i>Marc Mayer</i>	214
Die Faszination literarisch oder filmisch verarbeiteter Rechtsfälle aus anthropologisch-psychologischer Perspektive <i>Gerhard Besier</i>	216
Diskussionsbericht <i>Marc Mayer</i>	235
Diskussionsbericht zum Vortrag von G. Olson <i>Jan-Markus Momberg</i>	237
Über die Autoren und Herausgeber	241