

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

- Repräsentation aus kulturwissenschaftlicher Sicht. 5
Sieben Annäherungen an einen diffusen Begriff
Michael Rössner

TEIL 1: REPRÄSENTATION UND TEXT

- Zum Repräsentationsbegriff in der Linguistik und in verwandten sprachbezogenen Disziplinen 15
Gerhard Budin, Wolfgang U. Dressler
- „Was wir heute tun, wird in zehn Jahren vorbildlich sein für die ganze Welt.“ 25
Das Personalpronomen als Instrument der Repräsentation
Kristin R. Dill, Gerhard Kriehofer, Brigitte Stocker, Werner Welzig
- Repräsentation von / in barocken Buch-Totentänzen im digitalen Medium 35
Ulrike Czeitschner, Claudia Resch

TEIL 2: REPRÄSENTATION UND MUSIK

- Musik und Repräsentation 51
Gernot Gruber
- Zum Begriff der Repräsentation in Musikwissenschaft, Musikästhetik und Musiktheorie 57
Alexander Rausch
- Das „Te Deum Laudamus“ als musikalische Gattung geistlicher und weltlicher Repräsentation 63
in der frühen Neuzeit
Alexander Rausch
- „... Für Gott, Kaiser und Vaterland ...“ 69
Die „habsburgische Dreieinigkeit“ und ihre Spiegelung in der Verwendung von *Te Deum* und
Kaiserhymne zu Beginn des 19. Jahrhunderts
Elisabeth Fritz-Hilscher
- Die Hymne in der österreichischen Nachkriegszeit 81
Stefan Schmidl

TEIL 3: REPRÄSENTATION UND KUNSTGESCHICHTE

- Kunstgeschichte und Repräsentation – zur Terminologie und Forschungsgeschichte
Werner Telesko 87
- Ein Appartement als Medium der Repräsentation
Das Appartement des Römischen Königs Joseph II. in der Amalienburg
Petra Kalousek 91
- „Dem Glanze und der Würde des allerhöchsten Hofes gemäß.“
Der Ananadamastrich als repräsentatives Ausstattungsmittel am Wiener Kaiserhof
Dagmar Sachsenhofer 109

TEIL 4: REPRÄSENTATION UND INSZENIERUNG

- In-Repräsentation-Setzung: Inszenierung, Politik und Übersetzung
Katharina Piechocki 121
- Höfische Repräsentation in Theater und Fest der Frühen Neuzeit
Andrea Sommer-Mathis 131
- Kollektives Gedächtnis und visuelle Repräsentation.
Bedeutungsproduktion durch fotografische Bilddiskurse über die NS-Zeit
Ina Markova 151
- Schlussfolgerungen und Ausblick:
Leistungen, Medien und Funktionen von Repräsentation
Gernot Gruber, Monika Mokre 167
- Sach- und Personenregister 171