

# Inhalt

## Vorwort VII

### I Grundlagen

- 1 Was ist Erzählen? Matías Martínez 2
- 2 Bausteine des Erzählens Antonius Weixler 7

### II Medien des Erzählens

- 3 Comic/Roman-photo Christian Klein 24
- 4 Computerspiel Hans-Joachim Backe 33
- 5 Fernsehen Karl Nikolaus Renner/  
Rebecca Wessinghage 37
- 6 Film Markus Kuhn 46
- 7 Fotografie Britta Caspers 56
- 8 Garten Katarzyna Kaczmarczyk 60
- 9 Hörfunk Jarmila Mildorf 63
- 10 Hypertext Ralph Müller 66
- 11 Internet Doris Tophinke 70
- 12 Mündliches Erzählen Uta Quasthoff/  
Sören Ohlhus 76
- 13 Musik Jarmila Mildorf 87
- 14 Skulptur Guido Reuter 91
- 15 Soziale Netzwerke (Social Media)  
Roberto Simanowski 95
- 16 Tanz / Pantomime / Performance  
Christina Thurner 99
- 17 Theater Antonius Weixler 102
- 18 Transmediales Erzählen  
Claudia Söller-Eckert 108
- 19 Webserie Markus Kuhn 111

### III Soziale Felder des Erzählens

- 20 Alltag Ingo Schneider 116
- 21 Journalismus Karl Nikolaus Renner/  
Katja Schupp 122

- 22 Künstlerisches Erzählen – die ästhetische  
Fiktion Jan Alber 133
- 23 Medizin Elisabeth Gülich 140
- 24 Pädagogik Anja Saupe/Martin Leubner 149
- 25 Politik Frank Gädinger/Taylan Yildiz 158
- 26 Psychotherapie David Lätsch 166
- 27 Recht Andreas von Arnould 173
- 28 Theologie Andreas Mauz 187
- 29 Werbung Michael Esders 195
- 30 Wirtschaft Bernhard Kleeborg 203
- 31 Wissenschaft Christina Brandt 210

### IV Funktionen des Erzählens

- 32 Ausrede und Rechtfertigung  
Fritz Breithaupt 220
- 33 Beglaubigen Renate Volbert/  
Nina Heering 224
- 34 Bekehren Jan Rügge-meier 231
- 35 Bewältigen von Erlebnissen  
Gabriele Lucius-Hoene/  
Carl Eduard Scheidt 235
- 36 Emotionalisieren Katja Mellmann 243
- 37 Erklären Matías Martínez 250
- 38 Gruppenbildung Roy Sommer 257
- 39 Moralische Bildung  
Christoph Ammann 259
- 40 Narrative Identität Inga Römer 263
- 41 Rat geben Wim Peeters 269
- 42 Religiöse Identitätsbildung Dirk Johannsen/  
Anja Kirsch 274
- 43 Tradieren Silvia Reuvekamp 280
- 44 Überzeugen Gert Hübner 286
- 45 Veranschaulichen / Vergegenwärtigen  
Renate Brosch 293
- 46 Vorhersagen Tobias Klauk/  
Tilman Köppe 302

**V Psychologie und Anthropologie des Erzählens**

- 47 Anthropologie des Erzählens  
Katja Mellmann **308**
- 48 Erzählen interkulturell Taehwan Kim **317**
- 49 Erzählen und Gender Marion Gymnich **326**
- 50 Erzählkompetenz Tabea Becker **335**
- 51 Kognitive Aspekte des Erzählens  
Sophia Wege **346**

**VI Anhang**

- Übersicht zu den GAT 2-Transkriptions-  
konventionen **356**
- Autorinnen und Autoren **357**
- Personenregister **359**