

Inhalt Band III

B. Spiritualismus und Paracelsismus

49. Staatsgefährdende Allegorese.
Die Vorrede vom Adler in Sebastian Francks
Geschichtsbibel (1531) 3
50. »Aller verfolgung überauß gedültig«.
Sebastian Franck und die Semantik der ›Laus Asini‹
im literaturgeschichtlichen Zusammenhang 31
51. Auslegungsinteresse und Auslegungsverfahren
in der Sprichwortsammlung Sebastian Francks (1541) 61
52. Oswald Crollius und seine Signaturenlehre.
Zum Profil hermetischer Naturphilosophie in der Ära Rudolfs II. 77
53. Sozietät als Tagtraum.
Rosenkreuzerbewegung und zweite Reformation 97
54. Deutschland als Augiasstall.
Synkretistisches Reformbegehren und Theologie der Natur
vor dem Dreißigjährigen Krieg. Johann Arndt (1555–1621),
Christoph Hirsch (gest. nach 1649) und Melchior Breler
(1589–1627) im Horizont des Paracelsismus und Spiritualismus 125
55. Paracelsismus und Hermetismus.
Doxographische und soziale Positionen alternativer Wissenschaft
im postreformatorischen Deutschland 167
56. Begriffshermetik und Signaturen.
Grundzüge und Probleme der naturkundlichen Hermeneutik
im frühneuzeitlichen Paracelsismus 191
57. Sinnbilder der Transmutationskunst.
Einblicke in die mythoalchemische Ovidrezeption
von Petrus Bonus bis Michael Maier 221
58. Das häretische Potential des Paracelsismus –
gesehen im Licht seiner Gegner 235

59. Rätsel der Wörter. Zur Diskussion von ›Fachsprache‹ und Lexikographie im Umkreis der Paracelsisten des 16. Jahrhunderts	267
60. Endzeit, Restauratio und Elias Artista. Signaturen des paracelsistischen Dissidentismus	289
61. Eschatologische Naturphilosophie am Oberrhein. Helisaeus Röslin (1545–1616) erzählt sein Leben	315
62. Quirinus Kuhlmann. Ende in Rauch und Feuer	341
63. Frühaufklärung und chiliastischer Spiritualismus. Friedrich Brecklings Briefe an Christian Thomasius	347
64. Geschichtsrevision und Radikalismus. Zum ambivalenten Profil Gottfried Arnolds	401
65. Biographische Methode und aufgeklärte Revision der Geschichte. Johann Christoph Adelungs Paracelsusbiographie	419
C. Ausblicke	
66. Frühaufklärung und Barock. Traditionsbruch – Rückgriff – Kontinuität	439
67. Vernunftdiktatur und Sprachdiktatur Jakob Böhme bei Gottsched und Adelong	465
68. Erinnerung als Roman. Paul Fleming in der erzählenden Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	495
69. Georg Westermayer und die bayerische Balde-Rezeption des 19. Jahrhunderts. Die Briefe Westermayers an Otto Voggenreiter (1872/73)	515
70. Don Carlos in der deutschen Literatur des Spätbarock. Zu geistlichen und galanten Texttraditionen im Vorfeld von Schillers Drama	537
71. Moralische Aufklärung im 18. Jahrhundert. Ziele, Medien, Aporien	561
72. Cagliostro in Mitau, Elisa von der Recke und Friedrich Nicolai. Motive und Kontexte einer rationalistischen ›Selbstaufklärung‹ (1779–1787)	591
73. Paul Celan und andere. Alchemie als Modell poetischer Imagination in lyrischen Texten des 19. und 20. Jahrhunderts	611

Verzeichnis der Erstdrucke	641
Namenverzeichnis	649