

INHALT

- 7 GIORGIO MARRAPODI
Zum Geleit
- 9 GERDA RIDLER
Vorwort
- 11 GERDA RIDLER
Zur Ausstellung
///
- 23 FRANCESCA FUNIS
Architektur als Werkzeug der Verständigung
Der Corridoio Vasariano: Brücke zwischen zwei Ufern,
Verbindung zwischen zwei Residenzen und zwei Kulturen
- 31 MARGOT THUN-RAUCH
Johanna von Österreich
Großherzogin der Toskana
- 41 FRANCESCA FUNIS
Uffizien 1565
Die Ausstattung des Säulengangs während der Bauarbeiten
anlässlich der Hochzeitsfeierlichkeiten
- 47 FRANCESCA DE LUCA
Die Galerie von Francesco I. de' Medici
- 57 ILARIA HOPPE
Kunst im Dienst von Politik und Religion
Die Patronage von Maria Magdalena von Österreich in Florenz
///
- 69 KATALOG der ausgestellten Werke
///
- 184 Bibliografie
196 Impressum