

- 006 *Einleitung*
Iwona Blazwick
Sabine Breitwieser
Poul Erik Tøjner
Maria Balshaw
- 008 *7 Fragments for Georges Méliès, Day for Night und Journey to the Moon, 2003*
- 029 *Neun Fragmente für neun Filme*
Iwona Blazwick
- 036 *Tapisserien, 2009–2012*
- 049 *Eine Zusammenarbeit mit dem Stephens Tapestry Studio*
Joseph Leo Koerner
- 056 *The Refusal of Time, 2012*
- 081 *Die Präsenz Poincarés*
Michael Juul Holm
- 088 *Second-hand Reading, 2013*
William Kentridge
- 108 *More Sweetly Play the Dance, 2015*
- 129 *Die Rechte der Fremden*
Homi K. Bhabha
- 136 *Lulu, 2015*
- 157 *Le Théâtre est son double*
Denise Wendel-Poray
- 168 *Notes Towards a Model Opera, 2015*
- 189 *Peripheres Denken*
Ein Vortrag von William Kentridge
- 200 *O Sentimental Machine, 2015*
- 225 *Aufführung des Archivs von Geschichte in Kurzschrift*
Sabine Breitwieser
- 234 *Werkliste*
- 236 *Chronologie*
- 246 *Bibliografie*
- 253 *Dank*
- 255 *Bildnachweis*