

INHALT

Einführung	7
KATRIN MAX: Fern von „Bürgerwonne und Goldschnittgemüt“. Theodor Storm, Thomas Mann und die Schwierigkeit, das „Bürgerliche“ zu definieren	11
JENS OLE SCHNEIDER: Bürgerlichkeit als semantische Konstruktion. Zur narrativen Inszenierung moderner Identitäten in Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> und Theodor Storms <i>Die Söhne des Senators</i>	29
HEINRICH DETERING: „Nicht ganz korrekt“. Thomas Mann und Theodor Storm als entlaufene Bürger	51
MALTE DENKERT: „Herrlichkeit und Schande“. Versuche der Selbst- findung jenseits bürgerlicher Vorstellungen bei Theodor Storm, Thomas und Heinrich Mann	69
OLE PETRAS: Machtlose Kraft, kraftlose Macht. Raum und Bürgertum in Storms <i>Sylter Novelle</i> und Thomas Manns <i>Der kleine Herr Friedemann</i>	87
MAREN ERMISCH: Die Kontrafaktur des buckligen Männleins. <i>Eine Malerarbeit</i> und <i>Der kleine Herr Friedemann</i>	103
KARL ERNST LAAGE: Storm-Spiegelungen in Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> und in <i>Tonio Kröger</i>	115
ECKART PASTOR: Abwege, Abwärtswege. Verfallsgeschichten auf dem Staatshof, in der Mengstraße und Fischergrube	123
PHILIPP THEISOHN: Der Sohn der Danaë. Manns <i>Buddenbrooks</i> , Storms <i>Carsten Curator</i> und der Mythos der Spekulation	137
ANDREA BARTL: Von der Eigendynamik der Dinge. Eine vergleichende Lektüre von Theodor Storms und Thomas Manns Novellen	159

NADJA REINHARD: Der experimentelle Blick des Jünglings. Inszenierung eines Wagnisses unbefangen-befangener Sinnlichkeit bei Theodor Storm und Thomas Mann	177
YAHYA ELSAGHE: Theodor Storm und Thomas Mann als Zeitgenossen des medizinischen Fortschritts	201
BIRTE LIPINSKI: Theatrale Ausflüge zweier Epiker. Rolle und „unmaskierte Wirklichkeit“ bei Thomas Mann und Theodor Storm	225
BERND HAMACHER: „Was wollte er? Das ist der Norden“. Zur literarischen Topographie Thomas Manns und Theodor Storms ..	251
ANDREAS BLÖDORN: Meeresrauschen. Immanente Transzendenz und anti-bürgerliche Fluchtimpulse bei Theodor Storm und Thomas Mann	265
Die Autorinnen und Autoren	283
Siglenverzeichnis	285
Thomas Mann: Werkregister	289
Theodor Storm: Werkregister	291
Personenregister	293