

# Inhalt

Vorwort .....	5
<b>I. Ein christliches Europa im Mittelalter? Zur Einführung .....</b>	<b>7</b>
<b>II. Diskurse und Positionen .....</b>	<b>9</b>
a) Europa und das Mittelmeer im Mittelalter – Definitionen und Bilder .....	9
b) Konfrontation und Gewalt .....	11
c) Austausch, Annäherung, Migration – multi- und transkulturelle Perspektiven .....	13
<b>III. Ausgangs- und Quellenlage – Fragestellungen .....</b>	<b>15</b>
<b>IV. Karolingische Bilder – Außensichten aus der Mitte Europas .....</b>	<b>23</b>
a) 778: ein Verteidigungskrieg Karls des Großen? .....	23
b) Christen in Mérida und westgotische Migranten in Südwestfrankreich – Ludwig der Fromme .....	25
<b>V. Päpstlich-italische Wahrnehmungen und Interessen in Italien –     Gemeinschaft, Staatlichkeit und Kreuzzug avant la lettre? .....</b>	<b>28</b>
a) Konfrontation .....	30
b) Koexistenz, Austausch und Handel .....	39
<b>VI. Süditalische und kaiserliche Perspektiven .....</b>	<b>46</b>
a) Ein Kaiserbrief zur Eroberung von Bari (871) .....	46
b) Süditalische Zeugnisse .....	49
<b>VII. Innensichten aus dem Emirat von Córdoba? .....</b>	<b>52</b>
a) Die Märtyrer von Córdoba .....	54
b) Religion oder Sprache? Der Brief des Eulogius an Wilisendus .....	57
c) Translationen und Migrationen.....	61

<b>VIII. Mythos und Prophetie – Sichtweisen der asturischen Chroniken .....</b>	<b>65</b>
a) Konfrontation und Rückeroberung? – Deutungen und prophetisches Versprechen in den asturischen Chroniken .....	65
b) Die Schlachten von Guadelete (711) und Covadonga (722?) in der historiographischen Rückschau .....	68
<b>IX. Europa – Christen und Muslime in Kontakt und Konfrontation – Erscheinungs- und Wahrnehmungsformen im Vergleich .....</b>	<b>75</b>
<b>X. Quellen und Literatur .....</b>	<b>89</b>