

# INHALT

<b>1. VORWORTE</b>	<b>9</b>
1.1. Deplacierte Zitate . . . . .	9
1.1.1. <i>Vergessene Wahrheiten</i> . . . . .	10
1.1.2. <i>Dunkle Wahrheiten – eine Erinnerung an Hamlet</i> . . . . .	11
1.1.3. <i>Die Liturgiereform – ein Opfer der Zensur</i> . . . . .	11
1.2. Ein paar sehr vorläufige Anmerkungen zur Moderne und der Postmoderne . . . . .	14
 <b>2. EINE BILDERGESCHICHTE GOTTES</b>	 <b>19</b>
2.1. Erste Szene . . . . .	19
2.2. Zweite Szene . . . . .	21
2.3. Zensierte Geschichten von Gott . . . . .	21
2.4. Ein Verrückter . . . . .	26
2.5. Ein Gelübde und eine geopfert Tochter . . . . .	28
2.6. Der anstößige Gott . . . . .	32
2.7. Jona – oder eine Revolution Gottes? . . . . .	38
2.8. Gott reute es. Ein Versuch. . . . .	40
2.9. Ein Nikodemus-Gespräch . . . . .	46
2.10. Kann Gott erhören? Eine kleine Exkursion in die Gotteslehre . . . . .	49
2.10.1. <i>Opfer und Gebet – keine magische Praxis!</i> . . . . .	67
2.10.2. <i>Prinzipielle Einwände gegen die Vorstellung, Gott erhöhe Gebete</i> . . . . .	73

2.10.3.	<i>Ein Versuch einer Zusammenschau der Einwände, daß Gott Gebete erhören könne</i>	79
2.11.	Die Urrevolte wider Gottes Ordnung	82
2.12.	Eine zeitgenössische Variante der Rotte Korach	84
2.12.1.	<i>Ein ökumenisches Unglaubensbekenntnis</i>	95
2.13.	Irrweg – der Genderismus	99
2.13.1.	<i>Der erste Grundsatz</i>	100
2.13.2.	<i>Das natürliche und das gesellschaftliche Geschlecht der Frau</i>	102
2.13.3.	<i>Die Revolte wider Gott</i>	106
2.13.4.	<i>Die Sexuelle Revolution</i>	106
2.13.5.	<i>Die Technik als unser Schicksal?</i>	107
2.13.6.	<i>Das soziale Umfeld des Genderismus</i>	110
2.13.7.	<i>Der radikale Aufstand gegen Gott, der 2. Grundsatz</i>	111
2.13.8.	<i>Die große Täuschung: das Ideal der Selbstbestimmung</i>	113
2.14.	Die Welt ist in Ordnung – warum revoltiert der Mensch gegen Gott?	114
2.15.	Der gute Gott und das Leid	123
2.16.	Der verschwundene Tod oder Epikur wider Platon	127
2.16.1.	<i>Nachträge</i>	138
2.17.	Wir alle müssen sterben: Eine Besinnung in Hinsicht auf die Lehre von der Erbsünde	149
2.17.1.	<i>Der Tod eines Kindes</i>	149
2.17.2.	<i>So nicht!</i>	152
2.17.3.	<i>Das Strukturproblem</i>	153
2.17.4.	<i>Die klassische Lösung</i>	155
2.17.5.	<i>Der Katechismus</i>	158
2.17.6.	<i>Kreiner</i>	159

2.17.7. Vorläufiges Resümee . . . . .	162
2.17.8. Ein Versuch in 3 Thesen . . . . .	163
2.17.9. Der Ausgangspunkt: Römer 5, 12 . . . . .	167
2.18. Ein Bild: Vorher – Nachher . . . . .	170

### 3. GOTT UND DIE MORAL 172

3.1. Der Gott, der das Leben will . . . . .	172
3.2. Schadet zu viel Moral? . . . . .	176
3.3. Opfer im Dienst des Lebens? . . . . .	185
3.4. Der eine Priester und die vielen oder: Warum gibt es neben dem einen Priester Jesus Christus noch die vielen anderen? . . . . .	189
3.4.1. Priester – Nein, danke: Gottes Liebe und das Priestertum schließen sich aus! . . . . .	189
3.4.2. Weil Jesus der wahre Priester ist, darf es kein Priestertum mehr geben. . . . .	191
3.4.3. Ist das Priestertum antichristlich? . . . . .	192
3.4.4. Opfer und Priestertum . . . . .	193
3.4.5. Opfer und Priester im Alten Bund . . . . .	194
3.4.6. Ein Szenenwechsel . . . . .	195
3.4.7. Eine Szene aus den jüdischen Befreiungskriegen . . . . .	196
3.4.8. Ein Resümee . . . . .	197
3.4.9. Ist Jesu Kreuzestod ein Opfer? . . . . .	198
3.4.10. Das eine und die vielen Opfer . . . . .	199
3.4.11. Der Priester neben dem Priester Jesus Christus . . . . .	202
3.4.12. Resümierend . . . . .	203

<b>4. GOTT UND DAS OPFER: DAS ZENSIERTE GOTTESBILD</b>	207
4.1. Das Opfer als Zentralbegriff christlicher Existenz? Die ontologische Voraussetzung . . . . .	212
4.2. Der Zölibat als die Form gelebten Opferlebens . . .	214
4.3. Der Beruf des Soldaten als Bereitschaft zum Opfer . . . . .	217
4.4. Die Organspende als mögliche Form des Opferlebens . . . . .	219
4.5. Die Tugend des asketischen Denkens – ein Opfer . . . . .	231
4.5.1. <i>Der offenbare Gott und seine Verdunkelung</i> . . .	232
4.5.2. <i>Die vielen wahren Götterbilder, der Krieg und die Pazifizierung</i> . . . . .	232
4.5.3. <i>Eine religionspädagogische Geschichte</i> . . . . .	234
4.5.4. <i>Der Fall der Wahrheit in der Postmoderne</i> . . .	235
4.5.5. <i>Das asketische Denken</i> . . . . .	236
4.5.6. <i>Wozu Wahrheit?</i> . . . . .	237
4.6. Methoden der Zensurierung des Gottesbildes . . . .	240
4.7. Das letzte Bild – kein Happy End . . . . .	243
<b>5. STATT EINES NACHWORTES</b>	245
Vom heiligen Alfons M. Liguori . . . . .	245
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	246