

# Inhaltsverzeichnis

## I. Übersichten

*Urania Milevski, Paul Reszke, Felix Woitkowski*  
Populäre Serialität zwischen kritischer Rezeption  
und geschlechtertheoretischer Reflexion .....11

## II. Einsichten

*Stefan Neuhaus*  
Schmerzsmänner. Orientierungslosigkeit und  
Identitätssuche in postmodernen Detektivserien,  
am Beispiel von Kenneth Branaghs *Wallander*-Verfilmung  
von *One Step Behind* (dt. *Mittsommernord*) .....53

*Stefan Greif*  
Gender und Genre – Geschlechterdynamiken im *Tatort*:  
*Im Schmerz geboren*.....77

*Angela Schrott*  
*The Wire: Comédie humaine* in der neuen Welt.....97

*Murat Sezi*  
Räume, Grenzen, Überschreitungen.  
Zur Aneignung des Raums durch weibliche Figuren in *Mad Men* .....125

*Urania Milevski*  
Die Mutter der Anarchie.  
Gender und Genre zwischen Melodram,  
Western und Road Movie in *Sons of Anarchy* .....151

*Andreas Gardt*  
Macht in *House of Cards* .....179

*Anna Seidel*  
Frauenknast revisited – zu Intersektionalität und  
Serialität in *Orange Is The New Black* .....197

*Martin Böhnert, Felix Woitkowski*  
Stereotype, alltägliche Unorte und der letzte Dreck.  
Naive Kammer-Reflexionen im *Tatortreiniger*.....215

*Jens Schnitker*  
A Judas to all womankind – 30 Rock und die Frage,  
wie lustig Gender- und Feminismuskurse sind und sein dürfen.....237

*Johanna Kablmeyer*  
The gendered Dead? Die Zombies in *The Walking Dead* .....265

*Felix Woitkowski*  
(Ab-)gespaltene Männlichkeit, oder:  
Die Konstruktion multipler Geschlechteridentitäten  
in der BBC-Serie *Jekyll*.....297

*Martin Böhnert*  
Three Guys And A Girl In Space –  
Genderkonstruktion in den Sci-Fi Animes *Captain Future*,  
*Saber Rider* und *Cowboy Bebop* .....317

*Anna Klassen*  
Tough girls and tender boys: Androgynie in *Avatar*:  
*The Last Airbender* .....335

### III. Aussichten

*Anna Müller*  
Drowning in a sea of pointless pussy –  
Hegemoniale Männlichkeit in *Californication* .....359

*Jonas Sowa*  
„You’re never alone on my balcony.“  
Gender- und Raumkonstruktion in *Boston Legal*.....373

*Wolfgang Mletzko, Julia Zieg, Julia Damm, Jessica Neitz*  
Creating the south: Die Konstruktion der Südstaaten  
in *Hart of Dixie* und *True Detective* .....389

*Anna Hübner, Katharina Regett, Matthias Mitteregger, Petra Weimann*  
„... just a mad man in a box.“ Zum verrückten Wissenschaftler  
als Männlichkeitskonstruktion am Beispiel der Serien  
*Rick and Morty* und *Doctor Who* .....409