

Editorial	9
Einleitung	10
1 Frühe Jahre und Ausbildung zum Architekten	19
Kindheit und Jugend	21
Erste Studienjahre in München	22
Schüler von Hans Poelzig an der Technischen Hochschule Berlin-Charlottenburg	25
Erste praktische Erfahrung als Architekt in Hamburg	27
Abschluss des Studiums in Stuttgart bei Paul Bonatz	29
2 Architektur als soziales Experiment: Frankfurt am Main	33
Im Stadtplanungsamt unter Ernst May	35
Das Haus der berufstätigen Frauen	37
Geigenladen F. Ch. Edler	50
Wohnhaus Dr. Julius Schmitt	52
Das Ledigenheim	56
Gartensiedlung Goldstein	63
3 Die Rüstungsindustrie als Auftraggeber	67
Das Werk von Bernhard Hermkes während des Nationalsozialismus	68
Letzte Arbeiten in Frankfurt am Main und Schließung des Ateliers	70
Ein deutsches Flugzeugwerk: Herbert Rimpl und die Heinkel-Werke Oranienburg	76
Wilhelm Wichtendahl und die Bayerischen Flugzeugwerke in Augsburg und Regensburg	89
Umzug nach Hamburg. Das MAN-Motorenwerk und die Vorfertigung	97
Sonstige Arbeiten während des Krieges	110

4 Der Beginn eines neuen Städtebaus in Deutschland: Hamburg und Berlin	113
Rückkehr nach Hamburg und Beitrag zum Wiederaufbau	114
Ideenwettbewerb „Innenstadt Hamburg“	119
Die Grindelhochhäuser in Hamburg: ein neues Wohnkonzept	121
Wohnhochhäuser	130
Die Neugestaltung des Ernst-Reuter-Platzes in Berlin	140
5 Die Beziehung zwischen Landschaft und Baukunst	151
Bauen im Landschaftsraum	153
Die Siedlung Klein Flottbek	155
Wohnhaus Hermkes	157
Internationale Gartenbau-Ausstellung 1953	163
Bücherpavillon, Tropenhaus, Philipsturm	169
Internationale Gartenbau-Ausstellung 1963	177
Die Pflanzenschauhäuser	178
6 Architektur und Konstruktion. Die Meisterwerke aus Beton	187
Beton als Gestalter. Dischinger, Finsterwalder und die Betonschalen	188
Die Neue Lombardsbrücke in Hamburg	193
Das Auditorium Maximum der Universität Hamburg	199
Eingang und System der Foyers	205
Das HEW-Kraftwerk in Wedel	215
Die Großmarkthalle für Obst und Gemüse in Hamburg-Hammerbrook	224
Der Wettbewerbsentwurf von Hermkes, Becker und Finsterwalder	228
Architektur und Komposition	233
Konstruktion und Statik	250
Der Bau	253
Weitere Gebäude auf dem Großmarktareal	257
Die Architekturfakultät der Technischen Universität Berlin	260
Das Hochhaus	262
Die konstruktive Lösung	269

Bernhard Hermkes' architektonische Komposition 277

Texte von Bernhard Hermkes 285

Das Entwerfen an der Höheren Bauschule der Technischen Lehranstalten Offenbach 286

Wohnformen und Siedlungsdichte 289

90 Jahre Bauschule Hamburg 295

Sichtbeton 301

Fritz-Schumacher-Preis 1969 312

Brücken – Gestalt und Funktion 325

Werkverzeichnis 335

Anhang 373

Biographie 374

Literatur und Quellen 383

Archive und Sammlungen 391

Abbildungsnachweis 392

Dank 395

Personenregister 396