

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Biblische Perspektiven auf Flüchtlinge und Fremde <i>Vortrag beim Institut für Theologie und Politik, Münster, 23.4.2016</i> | 11 |
| „UM GOTTES WILLEN“ <i>Rede in der „Woche der Brüderlichkeit“, Haus der Bremischen Bürgerschaft, 8.3.2016</i> | 25 |
| Einsicht in die Endlichkeit und ein Geschmack der Ewigkeit <i>Bibelarbeit über Prediger 3,9-13 beim Deutschen Evangelischen Kirchentag, Stuttgart 2015, Schwabenlandhalle Fellbach, 5.6.2015</i> | 37 |
| „Sola scriptura“ – zwei Testamente – siebenzig Gesichter <i>Referat bei der gleichnamigen Jahrestagung von „Studium in Israel“, Hannover, 3.1.2015</i> | 52 |
| „Denn stark wie der Tod ist die Liebe.“ Das Thema „Liebe“ in der Bibel – Beobachtungen und Impressionen <i>Vortrag bei der Fachtagung „LIEBE.MACHT.LEIDENSCHAFT. BLIND&SEHEND“ zum 50-jährigen Jubiläum des Evangelischen Zentralinstituts für Familienberatung, Berlin, 5.6.2014</i> | 68 |
| Die Psalmen der Bibel als Therapie?! <i>Vortrag bei der Tagung von „Palliative Care und Organisationsethik“ „Ich glaube an die Wunder der Worte.“ Dichtung als Seelennahrung – Literatur als Therapie, Kunsthaus Zürich, 20.6.2014</i> | 82 |
| Von Hirten und Schafen und vom Gott des Friedens <i>Predigt über Hebräer 13,20-21 im Rahmen der Predigtreihe zum Jahresthema 2014 „Reformation und Politik“ in der Lutherdekade, St. Reinoldi, Dortmund, 4.5.2014</i> | 95 |
| Glaube und Geld. Biblisch-theologische Beobachtungen und Impressionen <i>Vortrag beim Mitteldeutschen SuperintendentInnenkonvent, Burg Bodenstein, 6.6.2015</i> | 102 |

| | |
|--|-----|
| Der doppelte Hiob – Joseph Roth und die Bibel <i>Vortrag im Apollo-Theater Siegen aus Anlass der Aufführung einer Theaterfassung von Joseph Roths „Hiob“, 25.2.2014</i> | 119 |
| Die Macht des Wortes <i>Kanzelrede in der Themenreihe „Magie der Sprache. Die Wirkungsmacht des Wortes“, Mittagskirche, Melancthonkirche Bochum, 1.2.2015</i> | 134 |
| Wo hört der Spaß auf? <i>Vortrag beim gleichnamigen interreligiösen Symposium der Universität und der Evangelischen Akademie Oldenburg, 29.11.2013</i> | 144 |