

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
<i>Stefan Brüggerhoff</i> Ein Forscher und Lehrer durch und durch – Grußwort zur Verabschiedung von Andreas Hauptmann	11
<i>Robert Maddin</i> Andreas Hauptmann	13
<i>Hans-Gert Bachmann</i> Archäometallurgie – ein persönliches Fazit. Funde, Befunde, Hypothesen, Beweise	15
<i>Antoine Courcier, Bakhtiyar Jalilov, Idriss Aliyev, Farhad Guliyev, Moritz Jansen, Bertille Lyonnet, Nasib Mukhtarov, Najaf Museibli</i> The Ancient Metallurgy in Azerbaijan from the End of the Neolithic to the Early Bronze Age (6 th -3 rd millennium BCE): an Overview in the Light of New Discoveries and Recent Archaeometallurgical Research	25
<i>Svend Hansen</i> Beads of Gold and Silver in the 4 th and 3 rd Millennium BC	37
<i>Irenäus Matuschik, mit einem Beitrag von Stephen Merkel</i> Neufunde von Gusstiegeln aus Sipplingen am Bodensee. Ein Beitrag zum Einsetzen der „Gusstiegelmetallurgie“ im nördlichen Alpenvorland und zur Frage nach der Herkunft des genutzten Kupfers	49
<i>Ünsal Yalçın</i> Zinn für die Königin. Ein Barrenfragment aus Alacahöyük und seine Deutung	69
<i>Thomas Stöllner, Constance von Rüden, Erica Hanning, Joachim Lutz, Sabrina Kluwe</i> The Enmeshment of Eastern Alpine Mining Communities in the Bronze Age. From Economic Networks to Communities of Practice	75
<i>Diana Modarressi-Tehrani, Jennifer Garner, Martin Kvietok</i> Copper Production in the Slovak Ore Mountains – New Approaches	109
<i>Moritz Jansen, Ingolf Löffler</i> Das bronzezeitliche Gusskuchendepot von Kleinbardorf (Rhön-Grabfeld)	125
<i>Fulvia Lo Schiavo, Alicia Perea, Mauro Perra</i> A Peculiar Kind of Stone Tool from the Nuragic Village of Genna Maria, Villanovaforru (Cagliari) – A Preliminary Note	133
<i>Martina Renzi, Salvador Rovira-Llorens</i> Metallurgical Vessels from the Phoenician Site of La Fonteta (Alicante, Spain): a Typological and Analytical Study	143
<i>Norbert Hanel, Michael Bode</i> Messingbarren aus einem römischen Schiffswrack bei Aléria (Korsika)	167
<i>Peter Rothenhöfer</i> Ein gestempelter römischer Messingbarren aus dem Mittelmeerraum	183
<i>Gabriele Körlin, Guntram Gassmann</i> Der römische Bergbau und die Metallverarbeitung im Hinterland der antiken Stadt Ulpiana (Kosovo). Ein Zwischenbericht	187

Katrin Julia Westner, Sabine Klein & Guntram Gassmann

Roman to Medieval Precious and Base Metal Smelting Near Ulpiana (Kosovo):
Evidence for Complex Multistage Extraction of Silver 205

Alessandra Giunilia-Mair

Late Antique Pyrotechnological Workshops in Tuscany 219

Florian Ströbele, Susanne Greiff

Eine kleine Randnotiz zu Arsenkupfer in der Karolingerzeit 229

Rainer Slotta

(Halb-)Edelsteine im Dienste der Angewandten Kunst – zwei Meisterwerke:
Der Prunktisch für Louis-Auguste Baron de Breteuil (Teschener Tisch)
und das Bildwerk im Deutschen Bergbau-Museum Bochum 233

Thilo Rehren

Studying 19th Century Russian Platinum Coins 239

Michael Prange, Diana Modarressi-Tehrani, Daniel Demant

Shooting Straight - Some Thoughts on the Benefits and Challenges of Working with pXRF 247

Publikationen von Prof. Dr. Andreas Hauptmann 257

Autorenverzeichnis 265