

Inhalt

Vorwort	8
I. Einleitung	11
II. Überblick über die Grundzüge national-sozialistischer Kulturpolitik	25
III. Die städtische Institution der Kulturpolitik: das Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main	43
IV. Die Frankfurter Museen	91
1. Das Historische Museum	91
1.1 Das Historische Museum vor 1933	91
1.2 Das Historische Museum ab 1933	103
1.2.1 Personal: Direktoren und Kustoden	103
1.2.2 Vom Historischen zum Stadtgeschichtlichen Museum: Personelle und inhaltliche Veränderungen 1933 bis 1945	124
1.3 Das Historische Museum nach 1945	167
2. Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte	175
2.1 Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte vor 1933	175
2.2 Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte ab 1933	180
2.2.1 Personal: Die Museumsleitung	180

2.2.2 Von der archäologischen Abteilung zum Museum für heimische Vor- und Früh- geschichte: Die Konzeption des Museums	184
2.3 Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte nach 1945	217
3. Das Museum für Kunsthandwerk	224
3.1 Das Museum für Kunsthandwerk vor 1933	224
3.2 Das Museum für Kunsthandwerk ab 1933	230
3.2.1 Personal: Direktoren und Kustoden	230
3.2.2 Aus dem Kunstgewerbemuseum wird das Museum für Kunsthandwerk: inhaltliche Neuaustrichtung 1933 bis 1939	240
3.3 Das Museum für Kunsthandwerk nach 1945	260
4. Das Völkermuseum	265
4.1 Das Völkermuseum vor 1933	265
4.2 Völkermuseum ab 1933	271
4.2.1 Personal: Direktoren und Kustoden	271
4.2.2 Das Völkermuseum 1933 bis 1945: Personelle und inhaltliche Veränderungen	283
4.3 Das Völkermuseum nach 1945	320
5. Die Städtische Galerie	326
5.1 Die Städtische Galerie vor 1933	326
5.2 Die Städtische Galerie ab 1933	334
5.2.1 Personal: Die Museumsleitung	334
5.2.2 „Schwere Verstümmelung der Sammlung“ oder „bedeutsame Rangerhöhung“? Die Städtische Galerie 1933 bis 1945	338
5.3 Die Städtische Galerie nach 1933	353

V. Die Frankfurter Museen von 1933 bis 1945: Zusammenfassung und Analyse der Forschungs- ergebnisse	357
VI. Quellen- und Literaturverzeichnis	376
Bildnachweis	386
Personenregister	387