

# Sommaire

I. Un exemplaire exceptionnel	9
II. L'estampille	17
III. La signature	23
IV. Les dessins	27
V. Le papier	31
VI. Variantes ou anomalies ?	35
VII. Un échange déséquilibré	41
VIII. Un autre faux <i>Compasso</i> à Padoue	47
IX. Un faux <i>Sidereus Nuncius</i> chez Sotheby's	53
X. Deux exemplaires si ressemblants	57
XI. Explications	65
XII. Pour conclure	69