

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur zweiten Auflage	5
Einleitung	9
<i>Meik Zülsdorf-Kersting</i>	
Was ist guter Geschichtsunterricht? Annäherung an eine verschüttete und wieder aktuelle Frage	11
SCHÜLER- UND LEHRERPERSPEKTIVEN	
<i>Johannes Meyer-Hamme</i>	
„Ja also, das war 'ne gute Stunde“. Qualitätsmerkmale von Geschichtsunterricht aus Schülerperspektiven	24
<i>Holger Thünemann</i>	
„Ganz, ganz historisch gedacht“. Merkmale guten Geschichtsunterrichts aus Lehrerperspektive	41
PERSPEKTIVEN DER WISSENSCHAFTLER	
<i>Michael Sauer</i>	
„Putsch“ oder „Revolution“? Die verschlungenen Wege einer Unterrichtsstunde zur Russischen Revolution	57
<i>Peter Gautschi, Karin Barth, Hans Utz</i>	
„Überlegt mal, was da los ist!“ Kriteriengeleitete Beurteilung von Geschichtsunterricht	75
<i>Andreas Körber</i>	
„Putsch“ und „Revolution“ – Begriffe als Voraussetzung und Gegenstand historischen Lernens. Versuch einer kompetenztheoretischen Interpretation	96
<i>Gerhard Henke-Bockschatz, Christian Mehr</i>	
Von den Möglichkeiten historischen Verstehens im Unterricht als sozialer Praxis	107
<i>Michele Barricelli</i>	
„Das wollt' ich nur erzählen.“ Versuche narrativer Kunst im Geschichtsunterricht	123

<i>Wolfgang Hasberg</i>	
Analytische Wege zu besserem Geschichtsunterricht. Historisches Denken im Handlungszusammenhang Geschichtsunterricht	136
PERSPEKTIVEN DER FACHLEITER	
<i>Kristina Lange</i>	
Was ist guter Geschichtsunterricht? Überlegungen zu fachbezogenen Qualitätsmerkmalen aus der Sicht der zweiten Phase der Lehrerausbildung	160
<i>Johannes Heinßen</i>	
Hauptproblem Didaktisierung. Einblicke in eine Geschichtsstunde unterhalb von Kompetenzdebatte und Curriculumsstreit	174
<i>Ludger Schröer</i>	
Mitschnitte aus Geschichtsstunden? Zugreifen! Eine Einmischung in Hausaufgabenbesprechung und Lehrererzählung	195
FAZIT	
<i>Hilke Günther-Arndt</i>	
Auf der Suche nach Qualitätsmerkmalen guten Geschichtsunterrichts – Eine vergleichende Betrachtung	211
<i>Lukas Strobe</i>	
Zuversicht und Gelassenheit	235
ANHANG	
Transkript der Doppelstunde	237
Material	264
Autorenverzeichnis	267