

Inhalt

Die Restaurationszeit: Biedermeier und Vormärz

von Helge Nielsen

I. Grundzüge der Epoche (1815–1848)	13
Weltschmerz	16
Biedermeier	18
Vormärz	21
II. Gattungen	25
Lyrik	28
Epik	29
Drama	31
III. Autoren	32
Eduard Mörike	32
Annette von Droste-Hülshoff	35
Georg Herwegh	38
Georg Büchner	42
Heinrich Heine	46
Jeremias Gotthelf	52
Franz Grillparzer und Adalbert Stifter	55

Der Bürgerliche Realismus

von Helge Nielsen

I. Grundzüge der Epoche (1848–1871)	62
II. Gattungen	72
Epik	73
Drama	76
Lyrik	76
III. Autoren	77
Friedrich Hebbel	77
Theodor Storm und Theodor Fontane	81

5

Wilhelm Raabe	89
Gottfried Keller	92
Conrad Ferdinand Meyer (Bengt Algot Sørensen)	96

Naturalismus

von Bengt Algot Sørensen

I. Grundzüge des europäischen und des deutschen Naturalismus	100
II. Gattungen	106
Drama	106
Erzählkunst	108
Lyrik	110
III. Autoren	112
Gerhart Hauptmann	112

Fin de siècle

von Bengt Algot Sørensen

I. Grundzüge der Epoche (1890–1910)	116
Dekadenz	117
Lebensformen der Dekadenz	119
Ästhetizismus	120
Impressionismus	122
Symbolismus	124
Neuromantik	125
Jugendstil	126
Anti-dekadente Werte und anti-moderne Gegenströmungen	128
II. Gattungen	131
Lyrik	132
Drama	135
Epik	137
III. Autoren	140
Rainer Maria Rilke	140
Hugo von Hofmannsthal	144
Arthur Schnitzler	148
Frank Wedekind	151

Heinrich und Thomas Mann	155
Heinrich Mann	156
Thomas Mann	159
Hermann Hesse	165
Friedrich Nietzsche (Helge Nielsen)	169

Die deutsche Literatur 1910–1945:
Strömungen der ersten Jahrhunderthälfte

von Annelise Ballegaard Petersen

Generelle Vorbemerkungen	174
------------------------------------	-----

Der Expressionismus

I. Grundzüge der Epoche (1910–1923)	176
Der Futurismus	176
«Wesensschau» und Abstraktion	177
Revolte und Wandlung	179
Die Großstadt	181
Der expressionistische Stil	182
Gruppenbildungen und Zeitschriften	183
Der Dadaismus	184
Der Surrealismus	187
II. Gattungen und Themen	
Lyrik	188
Drama und Theater	193
Epik	196
III. Autoren	199
Georg Heym	199
Georg Trakl	202
Gottfried Benn	206
Franz Kafka	210

Die Literatur der 20er Jahre

I. Grundzüge der Epoche	215
Neue Sachlichkeit	218
Die Politisierung des kulturellen Lebens	221

II. Gattungen und Themen	223
Epik	223
Drama und Theater	230
Lyrik	234
III. Autoren	237
Alfred Döblin	237
Hermann Broch	240
Robert Musil (Steffen Arndal)	243

Die Literatur der 30er Jahre

I. Grundzüge der Epoche	248
Nationalsozialismus und Literatur	251
Antifaschistische Untergrundliteratur	253
Literatur der inneren Emigration	254
Literatur im Exil	255
II. Gattungen und Themen der Exilliteratur	258
III. Autoren	261
Bertolt Brecht	261
Elias Canetti	266

Die deutsche Literatur 1945–2009

*von Helge Nielsen, Annelise Ballegaard Petersen und
Henning Goldbæk*

KAPITEL I: 1945–1965

A. Die Ausgangslage und die Nachkriegsgeschichte	270
B. Grundzüge der literarischen Entwicklung 1945–1949: Die Ost-West-Spaltung	272
C. 1949–1965: Die Literatur im Westen (Bundesrepublik Deutschland, Österreich und deutschsprachige Schweiz)	280
I. Grundzüge	280
II. Gattungen und Themen	286
Lyrik	287
Epik	292
Drama und Theater	297

D. 1945–1965: Die Literatur in der SBZ/DDR	299
I. Grundzüge	299
Literaturdebatten	300
II. Gattungen und Themen	303
Epik	304
Drama und Theater	307
Lyrik	309
E. Autoren	312
Anna Seghers	312
Wolfgang Borchert	315
Ingeborg Bachmann	317
Paul Celan (Steffen Arndal)	320
Heinrich Böll	322
Wolfgang Koeppen	325
Arno Schmidt	327
Zwei Schweizer Autoren:	
Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt	330

KAPITEL II: 1965–1975

A. Die Literatur im Westen	337
I. Grundzüge	337
II. Gattungen und Themen	343
Literarischer Aktionismus	344
Literatur der Arbeitswelt	346
Drama und Theater	349
Lyrik	353
Epik	356
B. Die Literatur in der DDR	359
I. Grundzüge	359
Literaturdebatten	361
II. Gattungen und Themen	365
Lyrik	365
Epik	369
Drama und Theater	374
C. Autoren	376
Peter Weiss	376
Hans Magnus Enzensberger	378
Günter Grass	381
Uwe Johnson	386
Christa Wolf	388

KAPITEL III: 1975–1990

A. Die Literatur im Westen	392
I. Grundzüge	392
II. Gattungen und Themen	399
Neue Frauenliteratur	400
Katastrophen und Gegenbilder	401
Epik	402
Lyrik	404
Drama und Theater	406
B. Literatur in der DDR	409
I. Grundzüge	409
II. Gattungen und Themen	412
Epik	414
Lyrik	415
Drama und Theater	418
C. Autoren	419
Peter Handke	419
Botho Strauß	424
Heiner Müller	428

KAPITEL IV: 1990–2016

I. Grundzüge	431
II. Der deutsch-deutsche Literaturstreit und andere Literaturdiskussionen	436
III. Themen und Gattungen	441
Berlin	443
Heimat, Erinnerung, Identität	445
Epik	452
Die Wiederkehr der Geschichte im Roman	454
Romane von Frauen	461
Kriminalromane	466
Drama und Theater	468
Lyrik	476
IV. Autoren	480
Martin Walser	480
Christoph Hein	486
Durs Grünbein	491
Ingo Schulze	494
Feridun Zaimoglu	496
Namenregister	500