

INHALT

I. KUNST ALS KUNST.....	7
II. DAS WERDEN DER KUNST	23
III. KÜNSTLERISCHE KREATIVITÄT: WAS TUN WIR, WENN WIR KUNSTEN?	33
IV. KRITIK DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST	63
V. AUTONOMISIERUNG: DIE KUNST DER ZUKUNFT.....	83