

Indice

Dal testo alla messinscena	13
Il Living Theatre incontra <i>Antigone</i>	13
La riscrittura della materia mitica	27
Antigone fra tradizione e trasgressione	40
L'arco 'Sofocle-Hölderlin-Brecht-Malina'	57
Una produzione artaudiana di un testo brechtiano	79
Racconto dello spettacolo	93
Azione per azione	93
Il corpo sonoro	182
La matrice <i>figurale</i> nel processo creativo	201
Antologia di testi	215
Cronologia della vita e delle opere del Living Theatre	225
Bibliografia essenziale	239