

Aus der Klinik und Poliklinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie
der Universitätsmedizin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Psychophysiologische Korrelate der Emotionsverarbeitung bei Depersonalisation

D i s s e r t a t i o n
zur Erlangung des Doktorgrades der Medizin

der Universitätsmedizin
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
vorgelegt von

Ansgar Koechel
aus Warburg

Mainz, 2016

Abkürzungsverzeichnis	VI
Abbildungsverzeichnis	IX
Tabellenverzeichnis	X
1 Einleitung/Ziel der Dissertation	1
2 Literaturdiskussion	4
2.1 Definition der DP/DR.....	4
2.2 Epidemiologie der DP/DR	6
2.3 Ätiologie und Komorbidität der DP/DR	7
2.4 Klinische Bedeutung des DDS als Störung der Emotionsregulation	8
2.5 Theoretische Grundlagen: Emotionstheorie, Empirie und Psychometrie	9
2.5.1 Emotion - Begriffsbestimmung und Begriffsabgrenzung	9
2.5.2 Die Arbeitsdefinition der Emotion nach Meyer	10
2.5.3 Theorie und Psychometrie subjektiver Aspekte emotionaler Reaktionen.....	12
2.5.4 Psychophysiologie der Emotionen und Emotionsverarbeitung	13
2.6 Neurobiologie und Psychophysiologie der Emotionsverarbeitung bei DP/DR..	14
2.7 DP/DR und Achtsamkeit.....	18
3 Methodik	19
3.1 Probanden	19
3.2 Inventare und Selbstauskunftsinstrumente	20
3.2.1 Beck Depression Inventory (BDI).....	20
3.2.2 Cambridge Depersonalisation Scale (CDS, CDS-State Version).....	21
3.2.3 Childhood-Trauma-Questionnaire (CTQ)	22
3.2.4 Dissociative Experience Scale (DES I/II)	23
3.2.5 Mindful Attention and Awareness Scale (MAAS).....	25

3.2.6	State-Trait Anxiety Inventory (STAI), State-/Trait-Version (STAI-T, STAI-S)	26
3.2.7	Structured Clinical Interview for DSM-IV Dissociative Disorders (SCID-D)	27
3.2.8	Symptom-Checkliste-90-Standard (revised), SCL-90-R.....	28
3.2.9	Selbstauskunftsinstrument „Fragebogen Körperverankerung“ (FKV).....	29
3.2.10	Selbstauskunftsinstrument „Fragebogen Soundintensität“ (FSI).....	30
3.3	Self-Assessment-Manikin Soundratings.....	30
3.4	Stimulusmaterial, International Affective Digitized Sounds (IADS).....	32
3.5	Achtsamkeitsübung	34
3.6	Setup und Experimentelles Design	35
3.6.1	Materialien, Instrumente und technisches Setup.....	35
3.6.2	Experimentelles Design	36
3.7	Erfassung und Auswertung der physiologischen Reaktionen.....	37
3.7.1	Tonische EDA.....	37
3.7.2	Tonische Herzrate und Herzratenvariabilität	38
3.7.3	Phasische, stimulusbezogene Veränderungen der EDA.....	38
3.7.4	Phasische, stimulusbezogene Veränderungen der Herzrate	39
3.8	Statistische Analyse	39
4	Ergebnisse und Auswertung	41
4.1	Psychometrische Daten und Stichprobenbeschreibung.....	41
4.2	Tonische physiologische Aktivität	44
4.3	Soundratings.....	45
4.4	Subjektive Bewertungen der Effekte der Achtsamkeitsübung	53
4.5	Physiologische Reaktionen auf emotionale Stimuli	55

5	Diskussion.....	61
5.1	Psychometrische Daten und Stichprobenbeschreibung.....	61
5.2	Tonische physiologische Aktivität.....	62
5.3	Subjektive Bewertungen der Soundratings.....	63
5.4	Subjektive Bewertungen der Effekte der Achtsamkeitsübung.....	64
5.5	Physiologische Reaktionen auf emotionale Stimuli.....	65
5.6	Zusammenfassende Diskussion.....	66
6	Literaturverzeichnis.....	68
7	Anlage Evaluation des Stimulusmaterials.....	79
8	Anlage Instrumente und Setting.....	85
9	Anlage Experimenteller Ablauf.....	87
10	Danksagung.....	88
11	Lebenslauf.....	89