

Inhaltsverzeichnis

Kristina Deutsch, Claudia Echinger-Maurach, Eva-Bettina Krems
**Baden im Schloss? Eine Einführung in die Kunstgeschichte des
höfischen Bades — 7**

Teil I: Zwischen Therme, Hamam und *stufetta*: Die Entstehung des frühmodernen Bades

Hubertus Günther
Badekultur in der italienischen Renaissance — 25

Jens Niebaum
**„I bagni così son da ordenare“: Vitruv, die *balnea* und die Architekten der
Renaissance — 46**

Sabine Frommel
**Sebastiano Serlios „padiglione al costume di Franza“ in Fontainebleau und
sein Beitrag für die Entwicklung der Badekultur am französischen Hof — 66**

Stephanie Hanke
**Zwischen Orient und Okzident: Bäder und Badekultur in Genua im 16. und
17. Jahrhundert — 89**

Teil II: Von der Kinderstube zum Alterssitz: Die Inszenierung fürstlicher Macht im Bad

Anne Bloemacher
Das erste Bad Maximilians I. in der *Historia Friderici et Maximiliani* — 107

Kristina Deutsch
**„Balnea, vina, Venus corrumpunt corpora nostra“? Die Badstube der
Burg Trausnitz in Landshut — 128**

Sophie Mouquin
**„Cet appartement est dédié à la magnificence, & fait une des sept merveilles
de Versailles“: Das Appartement des bains Ludwigs XIV. in Versailles — 146**

Jan Pieper
Das Fürstenbad im Palazzo Ducale von Sabbioneta (1554–1591) — 170

Teil III: Heimliche Blicke und dynastische Quellen: Die Symbolik höfischer Frauen- und Männerbäder

Margot Thun-Rauch

Die Badewanne der Philippine Welser: Gesundheit und Genuss — 191

Sigrid Ruby

Macht und Ohnmacht des Privaten: Die Gemälde der *dames au bain* — 204

Ilaria Hoppe

Baden in Florenz: Kunst, Körper und Medizin — 226

Vera Herzog

Baden für die Dynastie: Die Symbolik des fürstlichen Badepavillons am Beispiel der Łazienka in Warschau und der Münchner Badenbug — 240

Teil IV: Schaubäder? Funktionen des Schlossbades zwischen Rekreation und Politik

Claudia Echinger-Maurach

„Mona Lisa im Bade“: Das Appartement des bains in Schloss Fontainebleau — 263

Antje Scherner

Ein Bad ohne Wasser? Das Marmorbad in Kassel und die Kasseler Bäder der Frühen Neuzeit — 287

Guillaume Nicoud

Le bain de Catherine II au Palais d'hiver de Saint-Pétersbourg — 310

Ralf Richard Wagner

Die „Maison de bain“ des Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz — 324

Abbildungsnachweise — 340

Tafelteil — 345