

Inhalt

Grußwort des Generaldirektors der Bayerischen Staatsbibliothek München <i>Klaus Ceynowa</i>	7
Einleitung: Die Zukunft der Memoria <i>Reinhard Laube</i>	9
Die Staats- und Stadtbibliothek Augsburg – zwei Jahre nach der Verstaatlichung <i>Rolf Griebel</i>	27
Die Memoria der Reformation <i>Otto Gerhard Oexle</i>	33
Die Bibliothek in der Bibliothek – Konrad Peutingers Vermächtnis als Forschungsgegenstand <i>Rolf Kießling</i>	53
Primär- und Sekundärquellen – die Lasso-Überlieferung in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg <i>Franz Körndle</i>	67
Bausteine für den Erinnerungsraum Reichsstadt – die Stetten-Bibliothek <i>Barbara Rajkay</i>	81
Die Bibliothek des Klosters Irsee – Aufdeckung einer verschütteten Memoria <i>Helmut Zäh</i>	97
Die Bibliothek des Naturwissenschaftlichen Vereins für Schwaben in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg <i>Renate Pfeuffer</i>	123

Die Brechtsammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg – Geschichte, Bestand, Forschung, Perspektiven <i>Jürgen Hillesheim</i>	135
Die Sammelhandschrift 4° Cod H 27 – eine Dramensammlung aus dem spätmittelalterlichen Augsburg <i>Klaus Wolf</i>	147
Discovering catechisms in the Staats- und Stadtbibliothek Augsburg <i>Lee Palmer Wandel</i>	165
Die Mozartiana von Max Zenger (1888–1955) – eine Sammlung führt nach Augsburg <i>Christoph Großpietsch</i>	181
Literaturverzeichnis	213
Abkürzungsverzeichnis	237
Bildnachweis	238
Autorinnen und Autoren	239