

Contents

Preface	7
<i>Jean Kellens</i>	
Les Achéménides entre textes et liturgie avestiques	11
<i>Alberto Cantera</i>	
La liturgie longue en langue avestique dans l’Iran occidental	21
<i>Antonio Panaino</i>	
Liturgies and Calendars in the Politico-Religious History of Pre-Achaemenian and Achaemenian Iran	69
<i>Jan Tavernier</i>	
Religious aspects in the Aramaic texts from Bactria	97
<i>Salvatore Gaspa</i>	
State theology and royal ideology of the Neo-Assyrian Empire as a structuring model for the Achaemenid imperial religion	125
<i>Mark B. Garrison</i>	
Beyond Auramazdā and the Winged Symbol: Imagery of the Divine and Numinous at Persepolis	185
<i>Bruno Jacobs</i>	
Die ikonographische Angleichung von Gott und König in der achämenidischen Kunst	247
<i>Wouter F.M. Henkelman</i>	
Humban & Auramazdā: royal gods in a Persian landscape	273
<i>Gian Pietro Basello</i>	
Of Gods and Men in the Persepolis Bronze Plaque	347
<i>Pierfrancesco Callieri</i>	
Achaemenid “ritual architecture” vs. “religious architecture”: Reflections on the elusive archaeological evidence of the religion of the Achaemenids	385
<i>Claude Rapin</i>	
Sanctuaires sogdiens et cultes avestiques de l’époque de Gava à l’époque hellénistique	417
<i>Adriano V. Rossi</i>	
« ... how Median the Medes were » ? État d’une question longuement débattue	461