

Table of Contents

Preface	Seite 3
Preparatory Quintuplet Exercise	Seite 4
In-Between Sticking on the Hi-Hat and Snare	Seite 5
Eighth Note Groove Examples with Ghost Notes	Seite 6
In-Between Grooves without Ghost Notes	Seite 9
Eighth Note Groove Examples without Ghost Notes	Seite 10
Swagging 16th	Seite 13
16th Note Groups (Swagged)	Seite 14
Preparatory 16th Note Groove Exercises	Seite 16
16th Note Groove Examples	Seite 18
SWAG Accents on the Snare	Seite 23
SWAG Accents on the Hi-Hat	Seite 24
Groove Examples with SWAG Accents	Seite 25
Reading Exercises on the Drum Set	Seite 29
Eighth Note Reading Exercise	Seite 30
Eighth Note Reading Exercise / In-Between Quintuplets	Seite 31
16th Note Reading Exercise	Seite 32
16th Note Reading Exercise / In-Between Quintuplets	Seite 33
Hip Hop Sound on the Drum Set	Seite 34
Layer Sounds	Seite 37
Back Flams	Seite 40
Back Flams in In-Between Feel	Seite 41
Flam Grooves	Seite 42
Flam Beats / Limping Beats	Seite 43
Imprint	Seite 44