

Inhalt

Seite	Teil I
	Binär
6	1-4) Viertel, Achtel, 16-tel / Hand zu Hand
10	5-8) Viertel, Achtel, 16-tel / mit Dynamik: p & mf
14	9-12) mit Akzenten
18	13-14) mit Akzenten auf „Unds“
	Ternär
20	15-18) Viertel & Triolen
24	19-20) Viertel & Shuffel (R...L)
26	21-22) Viertel & Shuffel (R...R L...L)
28	23-24) Viertel, Shuffel & Triolen
30	25-28) mit Dynamik: p & mf
34	29-30) mit Akzenten
	Teil II
	Binär
36	31-34) mit neuen Stickings (RRLL)
40	35-36) 1. Paradiddle
42	37-40) Singles, Doubles, Paradiddles
	Ternär
46	41-44) mit Stickings: RLL
	Binär
50	45-50) p, mf & f und Crescendo / Decrescendo
56	51-56) Zusammenfassung
	Ternär
62	57-60) p, mf & f und Crescendo / Decrescendo
	Teil III
	Ternär und Binär gemischt
66	61-68) Viertel, Achtel und 16-tel
74	69-72) mit Akzenten und Dynamik
78	73-76) mit Viertel- und Achtel-Pausen
82	77-80) mit neuen 16-tel Gruppen
	Teil IV
	16-taktige Etüden mit 1. & 2. Klammer
86	81) „Asta la vista Collega“
88	82) „Gimme five“
90	83) „Ninja Go!“
92	84) „Links, zwei, drei, vier!“
94	85) „Dynamo“
96	86) „Rafnuss & Tafnuss“
98	87) „Dr.Paradiddle“
100	88) „Mount Everest“