

Index

Einleitung / Introduction

10

Christian Holl | Architektur ist nie fertig
Architecture is never finished

Kapitel 1 Verorten Chapter 1 Locating

14

Thorsten Puttenat | Werden wir verortet oder verorten wir uns selbst?
Will we be located, or will we locate ourselves?

- 1 Finden und Öffnen von Räumen /
Finding and opening up a space → PopUp!
- 2 Minimal | Maximal /
Minimal | maximal → Bubble Stage
- 3 Nachbarschaftlichkeit /
Neighbourhoodism → Supergreen-Kitchen
- 4 Maximal lokal /
Maximum localisation → The Sandy Shop

Kapitel 2 Kommunizieren Chapter 2 Communicating

64

Katja Aßmann | Über Zaungespräche und stürzende Altbauten
About chats over the garden fence and collapsing buildings

- 5 Aktion generiert Information / Action
generates information → Öffentliche Inventur
- 6 Gebaute Skizzen / Built sketches
→ 72hour Urban Action
- 7 Haptische Simulationen /
Haptic simulations → Stadtlabor Bochum /
Bochumer Hocker

Kapitel 3 Verstehen **112**
Chapter 3 Understanding

Dorothee Halbrock & Susanne Schick | Verstehen verstehen
To understand understanding

- 8 Understanding by doing /
 Understanding by doing → Church of Beer
- 9 Vom Material lernen / Learning from
 materials → Le Grand Détournement
- 10 Im menschlichen Maßstab /
 At human scale → Igelhotel

Kapitel 4 Einsteigen **160**
Chapter 4 Getting involved

Gilly Karjevsky | Wie man die Katze in die Mikrowelle bekommt – Aus der Sicht eines Experten
Getting the cat into the microwave – a practitioner's perspective

- 11 Netzwerken /
 Networking → Disco Kitchen
- 12 Solidarität schafft Stadt / Solidarity
 makes the city → Made in Vitrolles
- 13 Verantwortung übernehmen /
 Taking responsibility → Super-Bob

Anstatt eines Resümees / **208**
Instead of a summary

Klaus Overmeyer im Gespräch mit Peter Weigand und Lukasz Lendzinski | Stadt/Kunst/Umschichten
Klaus Overmeyer in conversation with Peter Weigand and Lukasz Lendzinski | City/Art/Shift

Impressum / Imprint **223**