

# Inhalt

<b>VORWORT</b>	<b>3</b>	<b>5 BREMERVÖRDE-SEEVETAL</b>	<b>32</b>
<b>DIE NORDDEUTSCHE ORGELKULTUR</b>	<b>4</b>	Arp Schnitger-Orgel in Oederquart	<b>34</b>
<b>ÜBERSICHT DER RESTAURIERTEN ORGELN</b>	<b>6</b>	Arp Schnitger-Orgel in Hollern	<b>35</b>
<b>ORGELBAUER</b>	<b>9</b>		
<b>1 OSTFRIESLAND</b>	<b>10</b>	<b>6 BRANDENBURG-RÜGEN</b>	<b>36</b>
Historische Orgel in der Großen Kirche Leer	<b>12</b>	Sauer-Orgel in Heinersdorf	<b>38</b>
Gerhard von Holy-Orgel in Canum	<b>13</b>	Klaunigk-Orgel in Grüntal	<b>39</b>
Eckmann-Orgel in Amdorf	<b>14</b>	Grüneberg-Orgel in Bergen	<b>40</b>
Furtwängler & Hammer-Orgel in Grotegaste	<b>15</b>	<b>WIE FUNKTIONIERT EINE ORGEL?</b>	<b>42</b>
Gerhard von Holy-Orgel in Marienhafte	<b>16</b>	<b>KLEINE ORGELKUNDE</b>	<b>44</b>
		<b>DISPOSITIONEN</b>	<b>46</b>
<b>2 OLDENBURG-VAREL</b>	<b>18</b>	<b>STIFTUNGSVORSTAND</b>	<b>50</b>
Georg Wilhelmy-Orgel in Altenesch	<b>20</b>	<b>IMPRESSUM</b>	<b>51</b>
Arp Schnitger Centrum in Golzwarden	<b>21</b>	<b>BILDNACHWEIS</b>	<b>51</b>
Christian Vater-Orgel in Wiefelstede	<b>22</b>		
<b>3 CLOPPENBURG-EMSLAND</b>	<b>24</b>		
Stockmann-Orgel in Haselünne	<b>26</b>		
<b>4 CUXHAVEN-DELMENHORST</b>	<b>28</b>		
Arp Schnitger-Orgel in Ganderkesee	<b>30</b>		
Ahrend-Orgel (nach Gloger) in Worpswede	<b>31</b>		