

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	11
<b>I Ausgangspunkte</b>	
Gegenstand, Zielsetzung und Vorgehensweise . . . . .	13
1. Der deutsche <i>Malagis</i> in der Wahrnehmung der Forschung . . . . .	23
2. Forschungskoordinaten . . . . .	38
3. Zur Vorgehensweise . . . . .	51
3.1 Vorentscheidungen. Textgliederung und Gattungsfrage . . . . .	57
3.2 Analyseverfahren. Begriffe, Kategorien und Darstellungsweise . . . . .	60
<b>II Erzählprinzipien</b>	
Doppelungen und Mehrfachcodierungen (vv. 1–1142) . . . . .	73
1. Thematische Schwerpunkte des ersten Handlungsteils:	
Semantisierungen von Verwandtschaft und Herrschaft (vv. 65–1142) . . . . .	84
Handlungszusammenfassung, vv. 65–1142 . . . . .	84
1.1 Die Vorgeschichte: Handlungsraum Egermont . . . . .	85
1.1.1 Verwandtschaft . . . . .	86
1.1.2 Herrschaft . . . . .	95
1.2 Die Kinder: Handlungsräume jenseits von Egermont . . . . .	110
1.2.1 An der <i>fonteyne der elfynne</i> . . . . .	110
1.2.2 <i>In heydenschafft</i> . . . . .	122
Zusammenfassung . . . . .	125
2. Merkmale und Strategien des Erzählens im ersten Handlungsteil:	
Doppelungen und Mehrfachcodierung als Koppelungsstrategien des Textes . . . . .	128
2.1 Doppelungen als Strukturmoment narrativer Organisation . . . . .	129
2.1.1 Handlungsräume und Erzählereinschübe . . . . .	129
2.1.2 Scharnierfunktionen: Löwenexkurs und Vorausdeutungen . . . . .	134
2.2 Das Prinzip der Mehrfachcodierung: Prologanalyse . . . . .	149

2.2.1 Themenkomplex ›Erzählen‹ – ›Erzählen am Hof‹ . . . . .	151
2.2.2 Thema ›Weltentwurf‹ . . . . .	155
2.2.3 Exemplarische Verbindungslinien: Hochzeitswunder und Turniergespräch . . . . .	165
Zusammenfassung . . . . .	171
III Erzählen von zwei Helden	
Verhandlungen adliger Identität (vv. 1143–11 753) . . . . .	175
Handlungszusammenfassung, vv. 1143–11 753 . . . . .	177
1. Thematischer Schwerpunkt des zweiten Handlungsteils:	
Die Problemlage der <i>verholenen mage</i> . . . . .	181
1.1 Vyvien: Problematisierte Zugehörigkeit . . . . .	183
1.1.1 Die Erkenntnis der Herkunft: Offenbarung und Verlust	186
1.1.2 Vyvien als uneindeutige Figur . . . . .	192
2.1 Malagis: Pluralisierte Zugehörigkeit . . . . .	201
2.1.1 Die Erkenntnis der Herkunft: <i>mynne</i> und <i>meysterschafft</i>	206
2.1.2 Figuren der Uneindeutigkeit: Baldaris und Yvert, Spiet und Beyart . . . . .	222
Zwischenergebnisse	
Die Figuren des ›Malagis-Kosmos‹ und die Bedeutung von Differenzmarkierungen . . . . .	235
2. Der Affront im öffentlichen Raum:	
Statusfragen, Herrschaftslegitimation und das Problem der <i>offentlichen schande</i> . . . . .	239
2.1 <i>spil</i> – Umcodierungen <i>offenlicher schande</i> . . . . .	241
2.1.1 Wettstreit und Partizipation: Baldaris und Yvert . . . . .	241
2.1.2 Isolation und Ausgleich: Vyvien auf Roseflor . . . . .	253
2.2 <i>urloge</i> – Persistenzen <i>offenlicher schande</i> . . . . .	267
2.2.1 Negierte Partizipation: König Karl . . . . .	269
2.2.2 Postulierte Fremdheit: König Yvorin . . . . .	290
3. Zusammenfassung und Ausblick: Erzählen von zwei Helden – Adel im Konflikt. Perspektivbildungen im zweiten Handlungsteil des <i>Malagis</i> . . . . .	303

## IV Adel im Konflikt

Doppelungen und Verschränkungen im Erzählen mit zwei Helden (vv. 11 754–21 884) . . . . .	311
Handlungszusammenfassung, vv. 11 754–21 884 . . . . .	315
1. Thematischer Schwerpunkt im dritten Handlungsteil: Herrschaft, Glaube, Sippe – die Wiederherstellung gestörter Ordnung . . . . .	320
1.1 Montblier: Befriedung durch <i>strijt</i> . . . . .	322
1.1.1 Gefolgschaft, Reich und Herrschaft: Karl und der Reichsadel . . . . .	322
1.1.2 <i>ronk frede</i> : Eskalation und Verhandlung . . . . .	352
Zusammenfassung: Transpersonale Ordnung und personalisierte Fehde – ordnungsstabilisierende Effekte des Konflikts . . . . .	365
1.2 Egermont: Befriedung durch <i>gerechtickeyt</i> . . . . .	367
1.2.1 Sippe, <i>wet</i> und <i>edelkeit</i> : Yvorin und seine <i>magen</i> . . . . .	371
1.2.2 Yvorins Tod, Galaffers Ende: Eskalation und Verrat . . . . .	380
Zusammenfassung: Verwandtschaft zwischen Pflicht und Verpflichtung – Vorstellungen adliger Dignität als Ordnungsfaktor . . . . .	389
1.3 Maiorck: Vervollständigung durch Dialogisierung . . . . .	391
1.3.1 <i>under bezwang</i> : Handeln wider das Fürstenhaus . . . . .	393
1.3.2 <i>kampff, mynne, marter</i> : Ysanes Befreiung, Vyviens Tod . . . . .	399
Zusammenfassung: Integration und Selbstverortung – das Fürstenhaus als erfolgreiches Modell zur Wahrung und Gestaltung von Ordnung . . . . .	414
2. Semantische Verknüpfungen, narrative Verschränkungen: Dynamisches Erzählen im dritten Handlungsteil . . . . .	417
2.1 Relationierung und Perspektivbildung: Aspekte narrativer Verschränkung . . . . .	417
2.1.1 Kongruenz und Differenz: Reprisen als thematische Wiederaufnahme von Problemkonstellationen . . . . .	418
2.1.2 Scharniere: Kampf und Disput . . . . .	430
2.2 Figurenaffiliationen: Das Prinzip von Duplizierung und Wiederaufnahme . . . . .	439
2.2.1 Haymyn und Spiet . . . . .	441
2.2.2 Ergänzung und Fortführung . . . . .	446
2.3 Semantische Restrukturierung: Zur Differenzierung basaler Bindungsmodi in internen Konflikten des Fürstenhauses . . . . .	453
2.3.1 <i>rat</i> und <i>helffe, wißheit</i> und <i>krafft</i> . . . . .	454
2.3.2 <i>mynne</i> und <i>trewes, sippe</i> und <i>cristenheit</i> . . . . .	460
Zusammenfassung . . . . .	467

V	Transgressionen	
	Zum ›offenen Schluss‹ des deutschen <i>Malagis</i>	
	(vv. 22 885–22 970 & 22 971–23 004) . . . . .	471
	Handlungszusammenfassung, vv. 21 885–23 004 . . . . .	476
	1. Thematischer Schwerpunkt im vierten Handlungsteil:	
	Erzählen vom Übermaß . . . . .	478
	1.1 Optionen der Fortführbarkeit: <i>mynne</i> und <i>truren</i> . . . . .	479
	1.2 Mechanismen der Schließung: <i>schympff</i> und <i>sonne</i> . . . . .	489
	2. Narrative Potentiale: Transgressionen des Erzählens . . . . .	498
	2.1 Vorausschau und Vorausdeutung: Textgenealogische	
	Perspektiven . . . . .	499
	2.2 Entgrenzter Raum: Geltung und Erzählen . . . . .	510
	Zusammenfassung . . . . .	519
	Appendix: Scheitern als Chance?	
	Der deutsche <i>Malagis</i> als literarhistorisch ›abgewiesene Alternative‹ . . . . .	523
	Anhang . . . . .	539
	Abbildungen . . . . .	540
	Übersetzungen zu ausgewählten Textstellen des deutschen <i>Malagis</i> . . . . .	550
	Abkürzungen wiss. Literatur (Fachorgane, Lexika und Reihen) . . . . .	555
	Literaturverzeichnis . . . . .	557
	Register . . . . .	581