

Inhalt

- 6 **Preface | Grußwort**
- 8 **Vorwort**
- Silke von Berswordt-Wallrabe**
- 10 **»Artige Kunst« – zur Einführung**
- Max Imdahl**
- 17 **Pose und Indoktrination. Zu Werken der Plastik und Malerei im Dritten Reich**
- Karen van den Berg**
- 25 **Abrichtung der Volksseele. NS-Kunst und das politisch Unbewusste**
- Annika Wienert**
- 49 **Artige, bösertige Kunst**
- 58 **Bildtafeln I**
- Stephanie Marchal, Andreas Zeising**
- 89 **»Aus des Blutes Stimme«. Vermittlung und (Re)Kontextualisierung von NS-Kunst in der Zeitschrift NS-Frauenwarte**
- Christian Fuhrmeister**
- 103 **Die (mindestens) doppelte Zurichtung der »gewordenen Kunst«**
- 118 **Bildtafeln II**
- Alexander von Berswordt-Wallrabe**
- 186 **Fragen, nichts als Fragen... – ein persönliches Nachwort**
- 194 **Übersetzungen der Katalog-Essays**
Translations of catalogue essays
- 238 **Impressum/Abbildungsnachweis**