

## Inhalt

### I. ... an den Fahnenstangen fault die Wut

<i>notizen zu einem eventuellen gedicht</i>	/7
<i>k und k epochenbilder</i>	/8
<i>Sonett</i>	/10
<i>ein-satz-lied</i>	/11
<i>liebesgedicht</i>	/12
<i>arbeiter in der ziegelei</i>	/13
<i>im vorbeischlendern ein sandwich</i>	/14
<i>Brecht-Paraphrase</i>	/16
<i>erlebnisse</i>	/17
<i>Der letzte Sommer</i>	/20
<i>Epitaph</i>	/21
<i>Stilleben</i>	/22
<i>Wahrnehmung</i>	/23
<i>Abgetragenes Haus</i>	/24
<i>Ein Tag davor</i>	/25
<i>Nach dem Treck</i>	/26
<i>Im Turm lacht die Eule</i>	/27
<i>Zerreißprobe</i>	/28
<i>Weihnachten</i>	/29
<i>Musik</i>	/30
<i>Vorsicht</i>	/31
<i>Dasselbe</i>	/32
<i>Vergessen</i>	/33
<i>Stille Beobachtung</i>	/34
<i>Feiertag im Zug</i>	/35
<i>Die Geschichte wiederholt sich</i>	/36
<i>Auf den Tod einer Schwalbe</i>	/37
<i>Glatteis</i>	/38
<i>Kalte Elegie</i>	/39

Das prompte Eingreifen des Fallmeisters beim  
 Versuch eines Hundes, sich eigenmächtig auf die  
 Hinterbeine zu stellen /40  
 Der normale Ausnahmezustand /41  
     Schäßburg /42  
     Jahreszeiten /43  
 Die vertrauten Dinge /44  
     Stoßgebet /45  
     Zerfall /46  
 Wie Träume, wie Träume /47  
 Des Landsknechts Aug' /48  
     Kaiserkrone /49  
     Ausblick /50  
     Vertreibung 3 /51  
     Vertreibung 1 /52  
         Das Zimmer /53  
     Ostwestschmerz /54  
     Berlin im Frühling /55  
         Ortsschild /56  
     Ostwestschmerz (2) /57  
         Rost /58  
         Zuhause /59  
     Stein des Anstoßes /60  
         Die Fahne /61  
         Antiidylle /62  
 Erinnerung an das kurze Wunder vom Frühling /63  
     Der Vorhang /64  
     Washtag /65  
     Ernüchterung /66  
 Gedanken beim Lesen eines Gedichtes  
     aus den 50-er Jahren /67  
     Mißverständnis /70  
         März /71  
     Es locken die Disteln am Feldrand /72  
 Variationen auf ein Thema von Marina Zwetajewa /73  
     Danach /74  
     Pantinen /75

*Das nächste Jahr /77*  
*Schnappschuß /78*  
*Autobiografie /79*  
*Absurdes Gedicht /80*  
*Fastnacht. Ein wahres Gedicht /81*  
*Anfang /82*  
*Sehnsucht /83*

## II. Des Widerspenstigen Zählung

*Flucht /87*  
*Des Widerspenstigen Zählung /88*  
*Markt /89*  
*Shakespeares Katharina /90*  
*Bemerkungen zu den Anmerkungen von W.R. /91*  
*Shakespeares Katharina*  
*Nach der Eheschließung)/92*  
*Shakespeares Katharina*  
*(In der Hochzeitsnacht)/93*  
*Katharinas Klagelied /94*

## III. Eiszeit

*Eiszeit 1 /97*  
*Eiszeit 2 /98*  
*Eiszeit 3 /99*  
*Eiszeit 4 /100*  
*Eiszeit 5 /102*  
*Eiszeit 6 /103*  
*Eiszeit 7 /104*  
*Eiszeit 9 /106*  
*Eiszeit 10 /107*  
*Eiszeit 11 /108*  
*Eiszeit 12 /109*  
*Eiszeit 13 /110*

## Statt eines Nachworts

*„Es werden andere Zeiten kommen“  
Zwanzig Jahre lang im Visier der Securitate  
Skizzenhafter Überblick /115  
Erste Begegnung mit der Securitate  
- Rückblende 1970 /120  
Der Fall „Bega“ /124  
Berichte zum gleichen Vorgang von „Gruia“ und  
„Niculescu“ (1977)/130  
„Gruia“ und „Voicu“: Securitate-Entlohnung  
für Mitarbeit /182*

Editorische Notiz /212

Autorenhinweis /213