

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Das Zeitalter der Künstler</b> .....	1
Aufbruch ins Unbekannte .....	2
Blüte der Praxis .....	5
Aus Verbundenheit .....	7
Vorhang auf! .....	8
<b>Teil I: Mit unbekanntem Ziel</b> .....	11
<b>Kapitel 1: Die Kunst über die Kunst hinaus</b> .....	13
Künstlerische Intelligenz .....	17
<b>Kapitel 2: Der künstlerische Mensch</b> .....	25
Generation A .....	26
Erfahrungen gestalten .....	27
Künstlerische Fitness .....	31
Lieber ohne Kunst .....	34
Slash People: Vielseitig begabt .....	34
Jeder Mensch ein Künstler .....	37
Die künstlerische Haltung .....	39
Abgeschnittene Ohren, zerstörte Hotelzimmer .....	42
Kunst ohne Talent .....	46
Die künstlerische Praxis .....	50
Impuls und Ergebnis .....	53
Man muss nicht kreativ sein, um kreativ zu sein .....	54
<b>Kapitel 3: Auf der Suche nach dem heiligen Gral</b> .....	59
Eine Kultur .....	60
Nice to Have .....	63
Material und Widerstand .....	66
Arbeiten auf Augenhöhe .....	68
Auf dem Weg zur Creative Company .....	70
Isolierte Innovation .....	71
Sichtbare Kreativität .....	72
Kreativitätsantrieb .....	74
Meisterwerk Organisation .....	75

<b>Teil II: Wert und Schöpfung</b> .....	79
<b>Kapitel 4: Wahrnehmung, Neugier und Vielfalt</b> .....	81
Lust auf Vielfalt .....	82
Geliebte Komplexität .....	87
Die zweite Einfachheit .....	91
Immer auf der Suche .....	94
Die Entschlüsselung der Wirklichkeit .....	94
Das versteckte Offensichtliche .....	96
Die Architektur des Zuhörens .....	100
Fremdbestäubung .....	103
Innovation entsteht im Dialog .....	107
Kinder alter Gedanken .....	112
Sammeln und Finden .....	116
Unbewusst wissen .....	118
Das Glück der Entdecker .....	124
<b>Kapitel 5: Reflexion, Leidenschaft und Sinnhaftigkeit</b> .....	129
Nur ein Leben .....	130
Effiziente Erleuchtung .....	133
Intelligente Leidenschaft .....	136
Eine eigene Position .....	137
Über sich selbst hinaus .....	140
Selbsterkenntnis und Sinnhaftigkeit .....	143
Einblick und Überblick .....	145
Bilderstürmer .....	148
Leere und Fokus .....	149
Eine Frage des Blickwinkels .....	150
Leben vom Einfall .....	151
Besser Entscheiden .....	157
Mit einem höheren Ziel verbunden .....	160
Die wertebasierte Organisation .....	164
<b>Kapitel 6: Spiel, Zuversicht und Freiraum</b> .....	179
Die Zukunft ist ungewiss .....	180
Die Zuversicht des Künstlers .....	183
Erlaubnis erteilt .....	185
Es ist voller Möglichkeiten .....	186
Die weiße Leinwand .....	190
Effizienz und Verschwendung .....	198
Spielend gestalten .....	200
Lernen mittels Versuch .....	203
Gestalten im Augenblick .....	207
Abhängige Freiheit .....	212
Organische Organisation .....	214
Niemand ist eine Insel .....	221

<b>Kapitel 7: Aufführung, Resilienz und Beweglichkeit</b> . . . . .	227
Unsichere Zeiten . . . . .	229
Die bewegliche Organisation . . . . .	230
Das Geheimnis der Langlebigkeit . . . . .	233
Mit dem Willen des Teufels . . . . .	235
Routine und Beharrlichkeit . . . . .	238
Kritik und Dissens . . . . .	244
Fehler und Scheitern . . . . .	251
Zweifel und Krise . . . . .	258
Lampenfieber . . . . .	262
Das fortwährende Beinahe . . . . .	266
Das Gefühl loszulassen . . . . .	268
Die Aufführung als Frage . . . . .	270
Von Kunst- und Netzwerken . . . . .	272
<b>Teil III: Herstellung von Zukunft</b> . . . . .	277
<b>Kapitel 8: Zeitlose Schönheit</b> . . . . .	279
Wirklichkeit gestalten . . . . .	280
Die Kugelgestalt der Zeit . . . . .	283
Lebenswerk . . . . .	285
Gesamtkunstwerk . . . . .	286
Einheit der Gegensätze . . . . .	290
Anmerkungen . . . . .	291