

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines	5
Rhythmik	6
Improvisation	7
Gehörbildung (Eartraining)	8
Stilmerkmale im Jazz	9
Triolische Achtel (Swing Achtel)	9
Phrasierung	10
Phrasierungssymbole	11
Blue Notes	11
Ghost Notes (Dead Notes)	12
Melodievariationen	13
Jazz Studies	14
Kleiner Leitfaden	14
Exercise 1	15
Exercise 2	16
Exercise 3	17
Exercise 4	18
Exercise 5	19
Exercise 6	20
Exercise 7	21
Exercise 8	22
Exercise 9	23
Exercise 10	24
Jazz-Tunes	25
Blue S.	25
Dia Tonic	26
Rhythm & Changes	27
Stimy	28

Technische Übungen	29
Durtonleiter über gesamten Tonumfang	29
Phrasierungen für die technische Tonleiterübung	30
Fußtechniken für die Tonleiterübungen	30
Kontrollblatt für Tonleiterübungen	31
Schnelligkeitsübungen Tonleiter	32
Tonleiter aufbauend	33
4er-Gruppen (Tetrachords) – 1. aufwärts und 2. abwärts	34
– 3. aufwärts/abwärts und 4. abwärts/aufwärts	35
Kontrollblatt für die 4er-Gruppen-Übungen (Tetrachords)	36
Weitere Varianten der 4er-Gruppen	37
Der „1-2-3-5 Tetrachord“	37
Weitere Varianten des „1-2-3-5 Tetrachords“	37
Dreiklänge (Arpeggien) – aufwärts	38
– abwärts	39
– aufwärts/abwärts	40
– abwärts/aufwärts	41
Kontrollblatt für die Dreiklangsübungen (Arpeggien)	42
Rhythmische Tonleiterübungen	43
Kontrollblatt für die Tonleiter-Rhythmusübung	44
Tracking-Liste	48