

# INHALT

I.	Nachts kommen die Füchse. Erzählungen	7
	Gondeln	9
	Gewitter	19
	Heinz	28
	Ende September	60
	Der letzte Nachmittag	68
	Paula	74
	Paula II	92
	Der entfernteste Punkt	103
II.	Schiffstagebuch	107
	1 Über Kap Hoorn nach Montevideo.	
	Schiffstagebuch I	109
	2 Ein Tod aus Feuer und Wasser. An den Ufern des	
	Ganges	162
	3 Broome 1942. Ein niederländisches Kriegs-drama	180
	4 Mexikanische Fragmente	209
	5 Die Ruderer von Port Dauphin.	
	Schiffstagebuch II	237
	6 Im hohen Norden	260
	7 Das Zeichen des Reisenden. Balinesische	
	Notizen	275
III.	Briefe an Poseidon	295
	Poseidon I	298
	Trauung mit einem Hut	300
	Belagerung	300
	Bayreuth	301
	Poseidon II	302
	Begegnung	303
	Invalides	303
	Poseidon III	304

Fluß	305
Challenger	307
Poseidon IV	308
Asclepias	309
Zeit	310
Poseidon V	310
Lastwagen	312
Kenko	313
Telefon	314
Poseidon VI	315
Kindermord	315
Bücher	317
Poseidon VII	318
Mauer	320
Fleck	321
Poseidon VIII	322
Hölderlin	324
Schleier	325
Gemälde	326
Poseidon IX	327
Orion	330
Pastorale	332
Poseidon X	332
Gespräch	335
Agave	335
Poseidon XI	337
Spaziergang	339
Zeuge	340
Poseidon XII	342
Stuhl	343
Esel	345
Garten	346
Poseidon XIII	347
Mädchen	349

Blutmond .....	351
Poseidon XIV .....	353
Mann .....	355
Wasserspiegel .....	356
Grün .....	356
Poseidon XV .....	358
Bal des Ambassadeurs .....	361
Circe .....	362
Hafen .....	363
Poseidon XVI .....	365
Nilpferd .....	368
Hesiod .....	369
Poseidon XVII .....	371
Quilotoa .....	372
Gewitter .....	374
Tiergarten .....	375
Poseidon XVIII .....	378
Leben .....	380
Stier .....	381
Poseidon XIX .....	383
Schwestern .....	384
Walfisch .....	386
Blau .....	388
Poseidon XX .....	390
Krieg .....	392
Ratón .....	394
Posidonia .....	395
Poseidon XXI .....	397
Alt .....	399
Flamme .....	402
Poseidon XXII .....	404
Kollegen .....	407
Stein .....	409
Poseidon XXIII .....	411

Anmerkungen .....	413
-------------------	-----

IV. Saigoku. Auf Japans Pilgerweg der dreiunddreißig

Tempel	467
Prolog .....	469
1 Seiganto-ji .....	499
2 Kimii-dera .....	501
3 Kokawa-dera .....	502
4 Makinoo-dera .....	504
5 Fujii-dera .....	508
6 Tsubosaka-dera .....	510
7 Oka-dera .....	512
8 Hase-dera .....	515
9 Nanen-do .....	518
10 Mimuroto-ji .....	520
11 Kami-Daigo-ji .....	522
12 Iwama-dera .....	526
13 Ishiyama-dera .....	528
14 Mii-dera .....	531
15 Imakumano Kannon-ji .....	534
16 Kiyomizu-dera .....	534
17 Rokuharamitsu-ji .....	537
18 Rokkaku-do .....	539
19 Kodo .....	541
20 Yoshimine-dera .....	542
21 Anao-ji .....	545
22 Soji-ji .....	546
23 Katsuo-ji .....	546
24 Nakayama-dera .....	549
25 Kiyomizu-dera .....	551
26 Ichijo-ji .....	555
27 Engyo-ji .....	557
28 Nariai-ji .....	558
29 Matsunoo-dera .....	560

30 Hogon-ji .....	561
31 Chomei-ji .....	564
32 Kannonsho-ji .....	566
33 Kegon-ji .....	568
Epilog: Koya-san, Okunoin .....	571
V. Berliner Notizen III .....	577
VI. Worte in den Wind. Essays zu Philosophie, Literatur, Kunst und Politik .....	635
Wir verstehen unsere eigene Kultur nicht .....	637
Hugo .....	646
Das letzte Mal. Nachruf auf Harry Mulisch .....	649
Vornehm getragene Dämmerung. Über Hans van de Waarsenburg .....	653
Lettre de mon jardin. Ein Capriccio für Hugo Bousset .....	655
Nescio auf Reisen .....	659
Wandgedichte .....	663
Die Reise zu einem Buch. Über das Entstehen von <i>Die folgende Geschichte</i> .....	667
<i>El fabricante de bicicletas</i> und andere Probleme beim Übersetzen .....	670
Meine deutsche Stimme. Über Helga van Beuningen .	678
Der Garten. Über die Villa Massimo .....	680
Meine Bibliothek .....	682
Der wichtigste Teil des Gehirns sind die Augen. Zu Karel Čapeks <i>Reise nach dem Norden</i> .....	687
Lügen haben kurze Beine. Über Alberto Manguels Roman <i>Alle Menschen lügen</i> .....	690
Alejandro Zambra. Eine Laudatio .....	693
<i>Falsche Papiere</i> . Die Entdeckung von Valeria Luiselli .	696
<i>The Robber of Memories</i> . Eine kolumbianische Geschichte .....	701

Zurbarán in London. Maler zwischen den Bildern . . .	708
Europa und der Stier von Nicolaas Verkolje . . . . .	727
Das Schwarz am Fuß der Dinge . . . . .	728
Ein Meister des Sinnlichen. Über Francisco de Zurbarán . . . . .	735
Daniel Ost und die letzte Schönheit. Auseinandersetzung mit der Vergänglichkeit . . . . .	739
Closing Time. Zu Jan Vanriet . . . . .	743
Hendrik Valk und das innere Auge . . . . .	750
Terra Incognita. Über Cristina Barroso . . . . .	756
Über das Fehlen von Selbst. Die geheimnisvolle Kunst von Matthias Weischer . . . . .	759
Isolde Ohlbaum . . . . .	765
Ex Nihilo. Eine Geschichte von zwei Städten . . . . .	769
Sichtbare Seelen. Autorenporträts von Eddy und Tessa Posthuma de Boer . . . . .	783
Abbildung oder Einbildung? Laudatio auf Anton Corbijn . . . . .	786
Die Augen des Kriegeres. Zu Martin Roemers . . . . .	788
Das Geheimnis von Rineke Dijkstra . . . . .	792
Die menschliche Existenz. Über die Sichtbarkeit der Welt . . . . .	796
Der Wendepunkt . . . . .	799
Hans van Mierlo . . . . .	801
Erinnerungen an Adenauer, meinen Zeitgenossen . . .	805
Der Finger, die Frau und die Macht. Ein Kampf zwischen vier Farben . . . . .	815
So nah, so fremd. Nachtrag zu den <i>Berliner Notizen</i> . . .	818
Weiß Deutschland, was es will? . . . . .	829
Der Flaneur mit dem Fiets . . . . .	835
Groeneveld. Eine Erinnerung . . . . .	842
Amsterdam, die große Stadt . . . . .	851
Zwischen Oberoi und Abdullah. Was ist denn nun eigentlich ein Hotel? . . . . .	855

Inseln .....	867
Anhang	871
Editorische Notiz .....	873
Bildnachweise .....	885
Personenregister .....	887
Ortsregister .....	899