

# Inhalt

Vorwort .....	9
I. Platons Dialogik, Bachtins Polyphonie und Nietzsches Polymachie .....	19
1. An den Rändern des Dialogs .....	20
2. Redner und Richter in einer Person .....	31
3. Dialog als versteckter Monolog .....	33
4. Der antilogische Aufstand .....	38
5. Polyphonie in Bachtins Romantheorie und in Dostojewskis Romanen .....	46
6. Nietzsches Polymachie .....	56
7. Die umstrittene Instanz des Dritten .....	62
II. Höhlengänge und Blickwanderungen .....	71
1. Zwei Welten? .....	71
2. Übergänge und Zwischentöne .....	72
3. Blickraum und Blickverkörperung .....	79
4. Klangraum .....	80
5. Blickwende .....	84
6. Befreiung der Befreier .....	88
7. Augenblick und Blickverzögerung .....	90
8. Blickverwandlung .....	91
III. Selbstbezüglichkeiten .....	94
1. Selbst und Selbes .....	94
2. Selbsterkenntnis .....	97
3. Selbstwissen und Sichwissen .....	100
4. Selbstbeherrschung .....	104
5. Selbstbewegung .....	106
6. Älter und jünger als man selbst .....	109
7. Göttlicher Selbstaufweis .....	111
IV. Der Grundton des Begehrens und die Macht des Eros .	116
1. Notwendige und überquellende Bedürfnisse .....	117
2. Die Trias des Begehrens .....	120

3. Das Gute als Gipfel des Begehrens .....	126
4. Rätsel der Freundschaft .....	129
5. Wirkmacht des Eros .....	134
6. Fremde Züge des Eros .....	140
V. Lebensheilkunst .....	146
1. Das Auge als Leitorgan .....	148
2. Ganzheitliche Heilkunst .....	150
3. Die Quadriga der Künste .....	153
4. Krankheit und Gesundheit in der Polis .....	155
5. Natur als Gesundbrunnen? .....	157
6. Tödliche und todeswürdige Krankheiten .....	159
7. Heilbarkeit und Unheilbarkeit .....	162
VI. Die Rolle von Geld und Gold	
und die Vernunft als bare Münze .....	170
1. Wider die ethische Falschmünzerei .....	170
2. Das rechtschaffene Vermögen .....	171
3. Tauschhandel als Notbehelf .....	173
4. Göttliches und sterbliches Gold .....	177
5. Gezügeltes und ungezügeltes Gewinnstreben .....	180
6. Geld als Symptom psychischer	
und politischer Entartung .....	183
7. Sokratische Armut .....	186
8. Bezahlbares und Unbezahlbares .....	190
VII. Gefährdungen des Lebens: Angst, Mut und Hoffnung .	197
1. Widerfahrnisse, Verwirrungen und Erschütterungen	198
2. Am Dreiweg .....	202
3. Angstbewältigung und Feindbekämpfung	
durch Tapferkeit .....	203
4. Das Muthafte in der Psyche und in der Polis .....	206
5. Mut, Zorn und Sanftmut .....	207
6. Zwischen Hoffnung und Befürchtung .....	214
7. Besprechen, Besingen und Bezaubern .....	219
8. Besprechen der Todesangst .....	227
9. Schwankende Hoffnung .....	231

VIII. Philosophisches Bestiarium .....	238
1. Mensch und Tier .....	238
2. Der Mensch im Wettbewerb mit den Tieren .....	245
3. Wilde und zahme Tiere .....	248
4. Das Tier im Schatten des Menschen .....	252
5. Rangordnung der Tiere .....	254
6. Tierisches im Menschen .....	257
7. Verwandlungen von Mensch und Tier .....	262
8. Hund und Pferd als edle Tiere .....	266
9. Geflügelte und beflügelte Wesen .....	271
10. Wilde Zoologie .....	276
IX. Fremdheit auf Griechisch .....	284
1. Vieldeutigkeit des Fremden .....	285
2. Fremdheitsformen im griechischen Denken .....	287
3. Relative Fremdheit .....	303
4. Radikale Fremdheit .....	306
Literatur .....	310
Autorenregister .....	318
Sachregister .....	322