

INHALT

hall of wem? Vorwort des Herausgebers 5

1 DIE WIRKLICHE MÖGLICHKEIT

Monika Rinck: disembodiment	31
Ann Cotten: [Ich habe keine schönen Füße ...]	32
Gerhard Falkner: Fisch	33
Gerhard Falkner: BÄREN, SCHLITTENHUNDE oder ROBBEN	34
Monika Rinck: bitte wie geht vorbereiten	36
Monika Rinck: meine stumme fresse feige vor tristesse	37
Friederike Mayröcker: [und in der Rax im Rausch ...]	38
Volker Braun: WILDERNESS 8: Schattenwirtschaft	39
Daniel Falb: [geodätische kuppeln ...]	40
Ulrike Draesner: aus den federn	41
Elke Erb: Die wirkliche Möglichkeit	43
Elke Erb: Mild	44
Ann Cotten: [O Kreis meiner Betätigungen, wo ...]	45
Katharina Schultens: ich frag mich, was eins wird, wenn ich es liebe	46
Lutz Seiler: fin de siècle	47
Silke Scheuermann: Letzte meiner Art	48
Monika Rinck: WAS MACHEN DIE FRAUEN AM SONNTAG?	51

2 GRAS FÜR ALLE

Thomas Kling: ABB. WEIHWASSER	55
Thomas Kling: Schönes Widertonmoos	57

Ulrike Draesner: frauen in der produktion	59
Lutz Seiler: die myliusstraße	61
Lutz Seiler: mein jahrgang, dreiundsechzig, jene	62
Ulf Stolterfoht: muskat	64
Marcel Beyer: WESPE, KOMM	65
Elke Erb: Hitze und Maschinengeräusch	66
Monika Rinck: das gegenteil von verführung	67
Mirko Bonné: Chemnitz	68
Ulf Stolterfoht: [erst mal die fakten ...]	69
Lutz Seiler: (nosferatu)	70
Gerhard Falkner: In Grüningen, nichts wie Schmerzen	71
Volker Braun: KASSENSTURZ	72
Daniel Falb: [das wollte ich nicht ...]	73
Ann Cotten: lets see if we can get clear about the swans.	74
Bert Papenfuß: Mürbe Drangsal überm Glasrand	75
Gerhard Falkner: Sagt er was / oder sagt er nichts	76
Bert Papenfuß: Schwabenelend	79
Ulf Stolterfoht: [appell an alle hoch armierten böhmen ...]	81
Marcel Beyer: TIMIDE, TIMIDE	82
Marcel Beyer: ICH HÖRTE	83
Ann Cotten: Rosa Meinung	84
Gerhard Falkner: Die Götter bei Aldi	85
Tom Schulz: Schwieriges Gedicht	86

3 SCHWARZFIRNIS

Hendrik Jackson: weißes Rasen	89
Jan Wagner: steinway	90
Marion Poschmann: Schwarzfirnis	91
Marion Poschmann: Löwenmadonna	92
Jan Wagner: chamäleon	93
Durs Grünbein: Agave	94

Elke Erb: Zum Beispiel	95
Jan Wagner: historien: onesilos	96
Hendrik Jackson: Uljanowsk als Igel	97
Sabine Scho: – auf Toro	98
Durs Grünbein: Interieur mit Eule II	99
Thomas Kling: Mohnkuchen	100
Arne Rautenberg: die vogeluhr. sonnenaufgang 4.30 uhr. mitte mai.	101
Marion Poschmann: Windbarriere	102
Marion Poschmann: der deutsche Nadelbaum	103
Jan Wagner: botanischer garten	104
Ann Cotten: Unendlicher Spannteppich (des VIP- Empfangsraums)	105
Ann Cotten: Die Nagekuh	106
Monika Rinck: Ballade des äußeren Lebens (HvH)	109

4 GEWEIHARCHIV

Silke Scheuermann: Der Tag an dem die Möwen zweistimmig sangen	113
Marion Poschmann: Glanz II: Tintenfische	114
Marion Poschmann: Glanz III: Jungbrunnen	115
Elke Erb: Angekommen in Ahrenshoop	116
Kerstin Preiwuß: [Am Horizont die Linie ...]	117
Gerhard Falkner: Sommer, so sagen alle	119
Monika Rinck: NZL	121
Lutz Seiler: an der bahn	122
Lutz Seiler: wenn du das nachsehen hast	123
Ron Winkler: Geweiharchiv	124
Thomas Kunst: NIZESER APATHIE	125
Friederike Mayröcker: wo ich beheimatet bin	127

Friederike Mayröcker: so vernarrt in Erinnerung	
BAD ISCHL, oder Schmerz umhalsend	128
Thomas Rosenlöcher: Engelsbalance	130
Uljana Wolf: kreisau, nebelvoliere	132
Gerhard Falkner: drama	133
Sebastian Unger: Kgl. Raumladung	134
Birgit Kreipe: [hier ist mein claim ...]	135
Ron Winkler: ein Tag wie Dezember	136
Kerstin Preiwuß: [Das ist der Winter ...]	137

5 TUMULUS

Karl Mickel: Epitaph, altenglisch	141
Thomas Kling: Spruch des Anaximander	142
Thomas Kling: Rollen	143
Ulf Stolterfoht: ritualpaddel. circa papua. für thomas kling	144
Thomas Kling: Vergil (mit Nietbrille)	145
Hendrik Jackson: Tscheljabinsk	147
Elke Erb: [Tiefer Morgen, wirklich erschienen ...]	151
Elke Erb: Übung	152
Daniel Falb: [die wiedererkennung unbekannter tierarten ...]	153
Volker Braun: DER TOTENHÜGEL	154
Volker Braun: NACH DEM MASSAKER DER ILLUSIONEN	155
Hendrik Jackson: schutz vor nachstellung – meiner vorstellung nach	156
Karl Mickel: Sie	157
Barbara Köhler: MATRIX / AMATRIX	158
Daniel Falb: STAINED SUSTAINED third	160
Daniel Falb: [wie man wählt ...]	162

Bert Papenfuß: Athen, London, Dublin, Wien, Berlin, Stettin usw.	163
Ann Cotten: Aporie, populär	164
Ulf Stolterfoht: [ihr guten leute von qinghai ...]	166
Volker Braun: [DAS WÜNSCHT ICH MIR ...]	167

6 STUDIEN IN AQUAMARIN

Elke Erb: Selbstgespräche sind nur Meeresrauschen	171
Daniel Falb: [oft sehen wir den stengel ...]	172
Daniel Falb: [an mehreren stellen versuchen pflanzen ...]	174
Elke Erb: Verwendet	177
Barbara Köhler: WITTGENSTEINS NICHTE	178
Uljana Wolf: annaloge	179
Uljana Wolf: annalog von den orangen	180
Uljana Wolf: annalog von den blumen	186
Durs Grünbein: Studien in Aquamarin (4)	190
Barbara Köhler: EYECATCHING	191
Dieter M. Gräf: MÜNTZER 1989	192
Thomas Kunst: [UNSER HAUS WOG ETWA ZEHN TONNEN ...]	195
Daniel Falb: [die gletscher schieben alles herum ...]	198
Sabine Scho: gorilla	200
Ann Cotten: Solidus	202
Elke Erb: [Soll es denn etwa ewig so gehen ...]	204

7 DAS PFLANZLICHE LAMM

Linus Westhäuser: der tiger tritt in das gebäude ein	207
Charlotte Warsen: [wenn man dann aber ...]	208
Katharina Schultens: kali	210

Katharina Schultens: miroloya	211
Simone Kornappel: muxmäuschen	212
Monika Rinck: Sinn und Gegensinn (sang und antisang)	213
Ulf Stolterfoht: [immer stärkere lesergehirne bedrohen die wirkmacht der dichtung ...]	214
Ron Winkler: Pfad 27 33	215
Georg Leß: Rückkörperstoßmarsch	216
Simone Kornappel: pardon et al.	217
Sebastian Unger: Borametz – Das pflanzliche Lamm	218
Ron Winkler: Pfad 25	220
Ron Winkler: Pfad 32	221
Andre Rudolph: [<i>im morgenrot seh'n wir das innre kind ...</i>]	222
Sebastian Unger: Zeichenlehre (B. F. electric's)	223
Uljana Wolf: muttertast, mythen, eine art tank	224
Nico Bleutge: [langsam öffnet sich der nächtliche schacht ...]	225
Monika Rinck: HAYDN	226
Hendrik Jackson: Novemberlicht	227
Monika Rinck: AFFEKTLEHRE	228
Simone Kornappel: hall of wem?	229
Dagmara Kraus: çatodas	230
Monika Rinck: HONIG	231
Björn Kuhligk: Das Gedicht geht durch einen Körper und grüßt nicht mal	233
Autoren und Nachweise	241