

Inhalt

1945	
Über Dostojewskis Novelle »Die Sanfte«	9
1949	
Jean-Paul Sartre, »Die Fliegen«	21
Ernst Jünger als geistige Gestalt	26
1950	
Paul Claudel, »Der seidene Schuh«	37
Das Problem des Nihilismus in der deutschen Literatur der Gegenwart [Vortragsankündigung]	41
Das Problem des Nihilismus in der deutschen Literatur der Gegenwart [Vortrag]	43
1951	
Die Krise des Faustischen im Werk Franz Kafkas	57
Graham Greene oder die Zweideutigkeit der Gnade	74
Graham Greene, »Der Ausgangspunkt«. Roman	95
Sartre oder Der Absolutismus der Freiheit	101
1952	
Der absolute Vater [Zeitungsartikel]	105
1953	
Der absolute Vater [Aufsatz]	109
Utopien – hinterher gelesen	115
Der Antipode des Faust. Zum 70. Geburtstag von Franz Kafka am 3. Juli 1953	118
Ballade der kleinen Gerechtigkeit. Zum 60. Geburtstag von Hans Fallada am 21. Juli	122
Rebell gegen die Endlichkeit. Über Gestalt und Werk Thomas Wolfes	125

Vollsynthetische Bilderwelt. Von Macht und Ohnmacht der »Comic-Strips«	129
Eschatologische Ironie. Über die Romane Evelyn Waughs	132

1954

Faust – heute	147
Der selbstgemachte Mensch. Oder: Die Literatur des großen »Wie«	163
Der Mann, der das Gegenteil war. Zum 80. Geburtstag von G. K. Chesterton am 29. Mai	166
Parodie auf den Zerfall? Das neue Buch: Becketts »Molloy« . . .	169
Glanz und Elend des Zuschauers. Das Problem der Freiheit im Theater	172
Raub, der Zeit wieder entrissen. Zum 2. Band der deutschen Ausgabe des Werkes von Marcel Proust	175
Vier Negerromane: Die Schwelle zwischen Schwarz und Weiß	178
C. S. Lewis, Die böse Macht. Ein Roman	181

1955

Des Kontrastes wegen. Über Romane von Alain Robbe-Grillet und Henry Green	183
Vier Zehntel Gramm Meskalin. Eine Droge macht den Alltagsmenschen zum Bruder des Genies – Über einen Versuch des Dichters Aldous Huxley	185
Wollt ihr »Was ihr wollt«?	188
Überholt oder modern? Zum 50. Todestag von Jules Verne am 24. März	190
Ernst Jünger – ein Fazit. Zu seinem 60. Geburtstag am 29. März 1955	192
Faulkners amerikanische Mythologie	196
Ins Nichts verstrickt. Wird man in zehn Jahren noch von Sartre sprechen?	199
Ein Ruck an der Leine. Über den Roman »Wiedersehen mit Brideshead« von Evelyn Waugh	202

Ironie der Weltverbesserung. Zu Henry James' »Prinzessin Casamassima«	204
Zauberberg und geteilte Welt. Zum 80. Geburtstag von Thomas Mann am 6. Juni	207
Die endgültig verlorene Zeit. Zum dritten Band der deutschen Proust-Ausgabe	212
Das Buch als Markenartikel. Wohltat und Plage der Taschenbuch-Reihen – Das »Vollbuch« stirbt nicht aus	215
1956	
Die Peripetie des Mannes. Über das Werk Ernest Hemingways	219
Rose und Feuer. Lyrik, Kritik und Drama T.S. Eliots	239
1958	
Mythos und Ethos Amerikas im Werk William Faulkners	265
Anhang	287
1938	
Hans Carossa	289
Nachweise	355
Editorische Notiz	361
Namenregister	369