

Inhaltsverzeichnis

- Wie ist Ihre Familie in Form? 1**
- Vorwort 6**
- Schrift Form**
- Die Sprache der Form 8**
- Kollektives Schriftgedächtnis 11**
- Schrift kommt von Schreiben 13**
- Ist das erlaubt? 15**
 - Schrift Geschichte**
 - Wie alt ist diese Schrift? 17**
 - Entstehung der Schriftformen 19**
 - Die Lebensdauer unserer Schriften 20**
 - Schriftfamilienverhältnisse 22**
 - Die Kleinen werden immer größer 24**
 - Die Großen werden immer gleicher 25**
 - Wechselbad der Schriften 26**
- Schrift Lesen**
- Lesbarkeitsforschung 30**
- Verwechslungsgefahr 31**
- Buchstabe und Wortbild 33**
- Wie wir lesen 35**
- Klein und Groß 36**
- Dick und Dünn 37**
- Schrift und Zeilenabstand 38**
- Satzbreite und Zeilenabstand 39**
- Schmalmager bis Brealfett 40**
- Drei der beliebtesten Fehler 41**
- Verzerrt, verschieft und verbogen 42**
- Lesbarkeitsvergleich 44**
- Schriftgrößen-Bezeichnungs-Chaos 46**
- Strichstärken-Bezeichnungs-Chaos 47**
- Wegweiser Schrift**
- Klassifizierung 48**
- Zwei Aspekte; Form und Stil 49**
- Antiqua auf einen Blick 50**
- Dynamische Antiqua 52**
- Statische Antiqua 56**
- Varianten 58**
- Grotesk auf einen Blick 60**
- Dynamische Grotesk 62**
- Geometrische Grotesk 64**
- Statische Grotesk 65**
- Egyptienne auf einen Blick 66**
- Dynamische, geometrische Egyptienne 68**
- Statische Egyptienne 69**
- Schrift-Sippen 70**
- Schreibschriften aus drei Blickwinkeln 72**
- Dekorative Schriften 74**
- »Fraktur« auf einen Blick 76**
- Schrift-Matrix 78**
- DIN-Klassifizierung 16518 80**
- Schrift Wählen**
- Aus dem Leben 82**
- Aus einer Studie 83**
- Zu welchem Zweck? 84**
- SPIEL 1: Klamottentest 1: Geschmackssachen 85**
- SPIEL 2: Klamottentest 2 87**
- SPIEL 3: Schriften für Briefe 88**
 - Schriften Mischen**
 - Schlecht gemischt 90**
 - Gut gemischt – nicht mitmischen 91**
- Kontrast 92**
- Stilfragen 93**
- SPIEL 4: Keine Geschmackssache 93**
- Typo-Emotionen 96**
- SPIEL 5: Überschriften 97**
- SPIEL 6: Schlagzeile 98**
- Anhang**
- Begriffe begreifen 101**
- Impressum 104**