

INHALTSVERZEICHNIS

4	Michael Eissenhauer, Heinrich Schulze Altcapenberg Vorwort
6	Stephan Kemperdick Kopien, Varianten, Reminiszenzen. Vervielfältigungen von Bosch
24	Katrin Dyballa Spanien, Italien und Deutschland blicken auf Hieronymus Bosch
38	Johannes Rößler Die Aktualitäten des Hieronymus Bosch. Stationen wissenschaftlicher und künstlerischer Wiederentdeckung 1822–1950
54	Christine Seidel Kopieren nach Bosch: Beobachtungen zur <i>Anbetung der Könige</i> und zum <i>Weltgericht</i>
70	Holm Bevers Bosch im Berliner Kupferstichkabinett
74	Bernd Wolfgang Lindemann Traum und Mittagsgespens – Überlegungen zu Goyas <i>Capricho 43</i>
80	Bertram Lorenz Die <i>Versuchung des hl. Antonius</i> nach Hieronymus Bosch. Ein Triptychon für die protestantische Familie Pilgram. Anmerkungen zur Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung.
89	KATALOG
174	Literaturverzeichnis
184	Bildnachweis